

フランス語

(解答番号 ~)

第1問 次の問い(問1～5)において、下線部のつづり字の発音が、ほかの三つの場合と異なるものを、それぞれ①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 10)

問 1

- ① connaissant ② ensegnant ③ faisant ④ traitant

問 2

- ① future ② juste ③ maximum ④ surprise

問 3

- ① chaud ② froid ③ nord ④ sud

問 4

- ① amer ② léger ③ monsieur ④ premier

問 5

- ① Nous habitons à Tokyo.
② Ses parents étaient à Paris.
③ Trois enfants jouent ensemble.
④ Vas-y !

フランス語

第2問 次の問い(問1～5)において、(a)に示されたのと同じ方法で(b)の最初の文を書きかえると、イタリック体の語が変化するが、その新しいつづりの一部分を伏せて下線で示してある。下線部全体と、つづり字も発音も同じものを含む単語を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 20)

- [例] (a) Il est français.
→ Elle est française.
(b) Il est *américain*.
→ Elle est améric _____.

- ① frère ② hygiène ③ lointaine ④ moyenne

イタリック体の語は américaine に変化するので、正解は ③

- 問1 (a) Il a commencé à pleurer.
→ Il a pleuré.
(b) Il a commencé à *sourire*.
→ Il a sou _____.

6

- ① consacré ② cri ③ perdu ④ rue

- 問2 (a) Son explication était longue.
→ Il a expliqué longuement le problème.
(b) Son explication était *précise*.
→ Il a expliqué préci _____ ment le problème.

7

- ① chance ② excuse ③ musée ④ vitesse

問 3 (a) Il faut patienter.

→ C'est une question de patience.

(b) Il faut *s'habituer*.

→ C'est une question d'habit _____.

8

- ① dureté ② étude ③ montant ④ nation

問 4 (a) Je ne supporte pas cette musique.

→ Cette musique est insupportable.

(b) On n'*admet* pas la violence.

→ La violence est inadm _____ ble.

9

- ① commissariat ② dissiper ③ étage ④ visage

問 5 (a) Elle a les cheveux blonds.

→ Elle est blonde.

(b) Elle a les cheveux *roux*.

→ Elle est rou _____.

10

- ① classe ② luxe ③ rose ④ sage

フランス語

第3問 次の問い(問1～7)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 21)

問1 Quand elle reçoit une lettre de ses enfants, elle répond le jour même.

- ① en ② lui ③ se ④ y

問2 Farid est un ami je joue souvent au tennis.

- ① avec qui ② de qui ③ dont ④ que

問3 Je souhaite qu'il son projet avant lundi prochain.

- ① finira ② finirait ③ finisse ④ finit

問4 Il m'a caressé tête.

- ① la ② ma ③ sa ④ une

問5 Elle est repartie à la gare son parapluie.

- ① récupère ② récupéré ③ récupérée ④ récupérer

問 6 Cette machine marche bien qu'avant.

- ① le mieux ② meilleur ③ meilleure ④ mieux

問 7 de ces deux équipes remportera le match ?

- ① Laquelle ② Lesquelles ③ Quelle ④ Quelles

フランス語

第4問 次の問い(問1～6)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 18)

問1 Comment va votre grand-mère ? — Elle très bien.

- ① s'habille ② se lave ③ se porte ④ se prend

問2 Est-ce que les travaux de l'hôtel sont terminés ? — Non, ils sont toujours en .

- ① cours ② direct ③ forme ④ service

問3 Tu as emprunté de l'argent à tes parents ? — Oui, je leur mille euros.

- ① confie ② dois ③ offre ④ prête

問4 Pourquoi avez-vous accepté ? À votre , j'aurais refusé cette proposition.

- ① avis ② égard ③ place ④ santé

問5 Elle sera d'apprendre que j'ai perdu son livre.

- ① ennuyée ② ennuyeuse ③ rassurante ④ rassurée

問 6 Mets ton manteau, 23 tu vas prendre froid.

① donc

② et

③ pourtant

④ sinon

フランス語

第5問 次の対話(問1～5)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 A : Comment s'est passé ton exposé ?

B : _____

A : C'était ta première fois, c'est normal.

- ① Aussi bien que celui de la semaine dernière.
- ② Bien, et le tien ?
- ③ Ça a été moins facile que je l'imaginais.
- ④ Finalement, je le ferai la semaine prochaine.

問2 A : Ne roule pas si vite, on va avoir un accident !

B : _____

A : Ce n'est pas grave, on s'excusera en arrivant.

- ① Je ne roule pas vite, c'est limité à 80 kilomètres à l'heure !
- ② Mais on est très en retard...
- ③ Si tu veux, tu peux conduire...
- ④ Tu ne me fais pas confiance ?

問3 A : Ça fait trois jours que je n'ai pas vu Jean-François à l'université.

B : _____

A : Ah bon ! Tant mieux, je croyais qu'il était malade.

- ① C'est bizarre. Normalement, il n'est jamais absent...
- ② Il m'a dit qu'il avait attrapé la grippe.
- ③ Il participe à une compétition sportive nationale.
- ④ Moi non plus, je ne l'ai pas vu depuis la semaine dernière.

問 4 A : Il y a une longue queue devant la poste.

B : 27

A : Alors on n'a pas le choix, attendons notre tour.

- ① Il n'y a qu'un seul guichet ouvert.
- ② Il vaut mieux revenir un autre jour.
- ③ Il y a un autre bureau de poste tout près.
- ④ Passons devant tout le monde.

問 5 A : Si on allait au restaurant ce soir ?

B : Je n'ai pas envie de sortir.

A : 28

B : Tu as raison. Viens me chercher à 19 heures.

- ① Alors je vais t'apporter à manger !
- ② Bon, dommage. On ira une autre fois !
- ③ Mais ça te changera les idées !
- ④ Si tu ne veux pas sortir, on peut commander des pizzas !

フランス語

第6問 次の問い(問1～5)において、それぞれ下の①～⑥の語句をすべて用いて文を完成させると、与えられた日本語に相当する文になる。その場合、29～33に入れるべきものを、それぞれ下の①～⑥のうちから一つずつ選べ。
(配点 25)

問1 感謝のしるしに、彼女にちょっとしたプレゼントをしようと思いついた。

Pour la remercier, l'idée _____ 29 _____
_____ un petit cadeau.

- | | | |
|------|----------|---------|
| ① de | ② est | ③ lui |
| ④ m' | ⑤ offrir | ⑥ venue |

問2 マリーは、自分の犬が病気ではないかと心配している。

Marie _____ 30 _____ malade.

- | | | |
|-------|--------|-------------|
| ① a | ② ne | ③ peur |
| ④ que | ⑤ soit | ⑥ son chien |

問3 なぜ彼女が行ってしまったのか、私にはわからない。

Je ne comprends pas _____ 31 _____
_____ partie.

- | | | |
|------------|--------|----------|
| ① elle | ② est | ③ la |
| ④ laquelle | ⑤ pour | ⑥ raison |

問 4 その映画はとてもよかったので、もう一度見に行くつもりだ。

Ce film _____ 32 _____ le voir.

- | | | |
|---------|---------------|-------------|
| ① était | ② intéressant | ③ je |
| ④ que | ⑤ retournerai | ⑥ tellement |

問 5 父親の指導のおかげで、ルイは素晴らしいサッカー選手になった。

Les conseils de _____ 33 _____
excellent joueur de foot.

- | | | |
|-------|------------|---------|
| ① de | ② fait | ③ Louis |
| ④ ont | ⑤ son père | ⑥ un |

フランス語

第7問 次の問い(A・B)に答えよ。(配点 38)

A 次の資料は、中学生の Maya が友人に宛てた手紙である。これに基づいて、
下の問い(問1～3)に答えよ。

Ma Sophie,

Devine quel sport je viens de commencer ! Tu m'imagines sans doute dans un cours de danse classique ou à la piscine ? 34 ! Je fais un sport qui se pratique avec une paire de gros gants... Tu as trouvé ? Allez, pour t'aider, je t'envoie une photo que papa a prise à mon deuxième cours. Le monsieur que tu vois à côté de moi, c'est Luc, mon entraîneur*. Il est super ! Il n'y a aucune fille dans ses cours sauf moi, donc je me fais plein de copains !

Bon, je te laisse, je dois préparer mon sac pour l'école.

À très bientôt, je t'embrasse très fort !!!

Maya

*entraîneur : コーチ

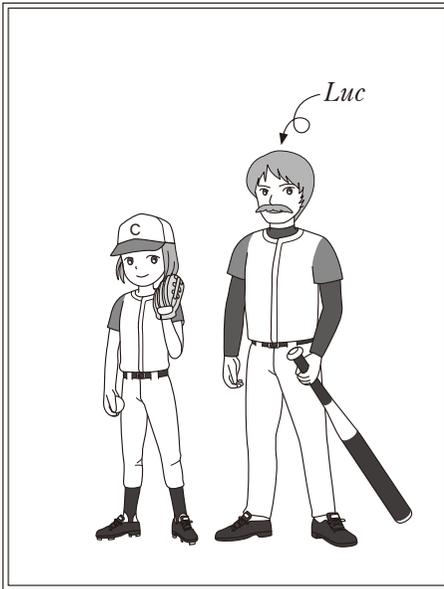
問1 34 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Ça y est
- ② Exactement
- ③ Pas de problème
- ④ Pas du tout

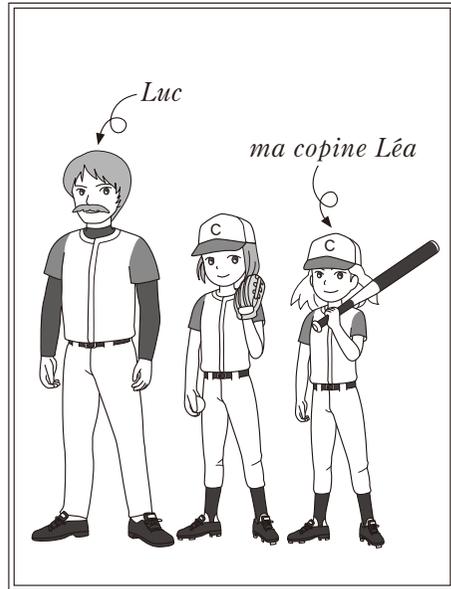
問 2 手紙に同封されていた写真として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

35

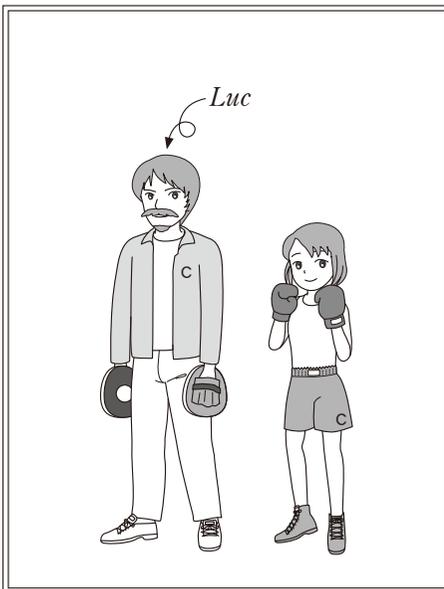
①



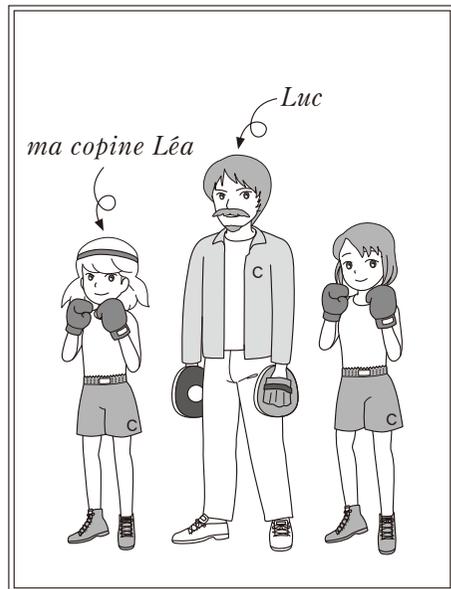
②



③



④



フランス語

問 3 次の資料は、Maya の手紙への返信である。これを読み、内容と一致するものを、下の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

36

37

Ma Maya adorée,

Merci pour ta lettre. Tennis, foot, ping-pong, judo, ski... Voilà tous les sports auxquels j'ai pensé en te lisant. Sans la photo, je n'aurais jamais trouvé la bonne réponse, mais je t'avoue que je n'ai pas pensé à la danse classique.

Moi, jusqu'à maintenant, je dessinais beaucoup. J'ai même fait les étiquettes pour la boulangerie de mes parents et ils les ont beaucoup appréciées ! Mais j'ai une nouvelle passion. Est-ce que tu as lu la série des *Harry Potter* ? C'est trop bien ! J'en suis déjà au tome trois.

Moi aussi, je t'embrasse très fort !!!

Ta Sophie

- ① Sophie a eu besoin de la photo pour deviner le sport pratiqué par Maya.
- ② Sophie a pensé que Maya avait commencé à pratiquer la danse.
- ③ Sophie a commencé à faire du sport en même temps que Maya.
- ④ Sophie a caché à ses parents qu'elle dessinait.
- ⑤ Les parents de Sophie ont aimé ce qu'elle a fait pour leur magasin.
- ⑥ Sophie a lu *Harry Potter* trois fois.

フランス語

B 次の資料は、あるコンテストの募集要項である。これに基づいて、下の問い(問1～4)に答えよ。

CONCOURS : INTERVIEWEZ* DES JAPONAIS EN FRANCE !

Conditions de participation

Ce projet est ouvert à tous les étudiants à l'université qui n'ont pas séjourné plus de six mois au Japon. Vous devez réaliser seul une interview sur le thème du Japon, sous la forme d'une vidéo de 3 à 5 minutes, en japonais.

Inscription

Les candidats doivent s'inscrire avant le 22 janvier sur notre site Internet en indiquant le lien vers leur vidéo.

Sélection et votes

Les quatre meilleures réalisations sélectionnées** par le jury seront mises en ligne sur notre site Internet au plus tard le 15 février. Les internautes*** auront deux semaines pour élire l'interview la plus intéressante. Les candidats seront classés et récompensés en fonction du nombre de voix récoltées.

Prix et récompenses

1 ^{er} prix	Un billet d'avion aller-retour pour Tokyo + un séjour d'une semaine à l'hôtel <i>Matsuri</i>
2 ^{ème} prix	Un billet d'avion aller-retour pour Tokyo
3 ^{ème} prix	Deux semaines de cours de japonais dans une école de langues à Paris
4 ^{ème} prix	Un dictionnaire électronique

*interviewer : インタビューする
**sélectionné : 選出された
***internaute : ネットユーザー

問 1 このコンテストに参加可能な人がいる。その人についての文章を、次の①～④のうちから一つ選べ。

38

- ① Jean, lycéen, souhaite participer au concours, car il veut partager sa passion pour le kabuki, théâtre japonais.
- ② Marianne est à l'université, en première année de japonais. Comme sa mère est américaine, elle voudrait faire une interview en anglais sur l'enseignement des langues étrangères au Japon.
- ③ Paul, étudiant en troisième année à l'université, veut participer au concours avec la vidéo qu'il a faite le mois dernier. Dans sa vidéo, il interroge trois Japonais sur la cérémonie du thé.
- ④ Ségolène, étudiante en politique, et sa sœur Jade, qui connaît bien le Japon, veulent s'inscrire au concours ensemble.

フランス語

問 2 資料の内容に関する次の会話文を読み、・の組合せとして最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

Anne : Pour le concours de vidéos, j'ai interviewé des Japonais dans les rues de Bordeaux sur les élections municipales au Japon. Et toi ?

Mohamed : Moi, malheureusement, comme j'ai effectué un échange universitaire pendant mois à Fukuoka, je ne peux pas participer... Ta vidéo dure combien de temps ?

Anne : J'ai créé une vidéo de minutes.

Mohamed : Ah bon ? Mais il me semble que le règlement ne permet pas les vidéos d'une telle durée...

- ① a : cinq b : quatre
- ② a : cinq b : huit
- ③ a : huit b : quatre
- ④ a : huit b : huit

問 3 資料の内容に関する次の会話文を読み、・の組合せとして最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

Anne : Quelle est la date limite d'inscription ?

Mohamed : C'est le .

Anne : Comment seront classés les candidats ?

Mohamed : Après une première sélection, ils seront classés par le vote .

- ① a : 22 janvier b : des internautes
- ② a : 22 janvier b : du jury
- ③ a : 15 février b : des internautes
- ④ a : 15 février b : du jury

問 4 資料の内容に関する次の文章を読み、に入れるのに最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

Matthias a participé au concours, et sa vidéo a passé la première sélection. Finalement, il a obtenu le prix. Grâce au prix qu'il a remporté, il peut se rendre pour la première fois au Japon. Il est très content, mais il s'inquiète du coût de la vie et il cherche un moyen économique de se loger.

- ① 1^{er}
- ② 2^{ème}
- ③ 3^{ème}
- ④ 4^{ème}

フランス語

第 8 問 次の記事を読み、下の問い(問 1 ~ 8)に答えよ。(配点 43)

Ces dernières années, les ruches* se sont multipliées à Paris : on en compte plus de mille partout dans la ville, des places historiques aux toits des musées... Le miel parisien se vend , entre 72 et 128 euros le kilo : c'est un véritable produit de luxe. En effet, tandis que les abeilles de doivent la plupart du temps se contenter d'une à deux sortes de plantes, les abeilles de la ville profitent, une bonne partie de l'année, de dizaines de variétés de fleurs. On compte plus de 90 familles de plantes à l'origine des différents pollens** récoltés dans Paris et sa banlieue.

Par ailleurs, le miel de la capitale ne présente pas de risque pour la santé. La ville de Paris a les produits chimiques dans ses parcs et ses jardins depuis 2007, dans ses cimetières depuis 2015, et elle encourage les Parisiens à renoncer à leur utilisation. , où l'usage des produits chimiques est courant. Ainsi, en dix ans, le nombre de ruches urbaines a fortement augmenté à Paris. Les plus célèbres restent sans doute les ruches de Notre-Dame qui ont survécu à l'incendie de 2019.

Cependant, la production de miel par ruche . C'est en partie à cause du changement du climat, qui a un effet sur les dates auxquelles les plantes sont en fleurs, ^{④⑥}mais pas seulement. Cédric Campot, producteur de miel urbain, estime que sa production moyenne par ruche est de 25 ou 30 kilos aujourd'hui contre 45 pour une belle année il y a dix ans. Il considère qu'il y a trop de ruches à Paris — elles sont quatre fois plus nombreuses qu'il y a dix ans — et qu'il n'y a plus assez de pollen pour toutes les abeilles. De fait, en ville, 80 % des ressources alimentaires des abeilles viennent des arbres, dont le nombre n'a pas augmenté dans des proportions semblables.

Récemment, Paris a décidé de planter 10 % d'arbres supplémentaires dans les prochaines années pour installer de nouvelles ruches. Certaines de ces ruches seront prises en charge par des associations qui organisent déjà des

フランス語

ateliers pour les enfants, des activités liées à la récolte du miel... ④ Voir des abeilles dans nos villes est une occasion de reprendre contact avec la nature : c'est en apprenant à la connaître qu'on aura un jour envie de la sauver.

*ruche : ミツバチの巣箱

**pollen : 花粉

問 1 ・ の組合せとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① a : peu cher b : la campagne
- ② a : peu cher b : Paris
- ③ a : très cher b : la campagne
- ④ a : très cher b : Paris

問 2 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① autorisé ② distribué ③ interdit ④ vendu

問 3 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① La campagne semble moins dangereuse pour les abeilles que la ville
- ② La campagne semble plus convenir aux abeilles que la ville
- ③ La ville semble moins favorable pour les abeilles que la campagne
- ④ La ville semble plus sûre pour les abeilles que la campagne

問 7 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

48

・ 49

- ① Il y a peu de ruches dans la capitale.
- ② Les abeilles de Paris récoltent du pollen sur presque une centaine de sortes de plantes.
- ③ Le miel parisien est mauvais pour la santé.
- ④ Les ruches de Notre-Dame ont disparu à cause de l'incendie de 2019.
- ⑤ Le changement du climat n'a pas d'influence sur la production du miel.
- ⑥ Certaines associations proposent des activités en lien avec les abeilles.

問 8 本文全体のタイトルとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

50

- ① « Au secours : les abeilles en danger »
- ② « Les abeilles, un trésor pour la capitale »
- ③ « Les dangers du miel parisien »
- ④ « Vers la fin annoncée du miel »