

フランス語

(解答番号 ~)

第1問 次の問い(問1~5)において、下線部のつづり字の発音が、ほかの三つの場合と異なるものを、それぞれ①~④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 10)

問 1

- ① certes ② enfer ③ merci ④ metier

問 2

- ① assez ② crise ③ discipline ④ social

問 3

- ① ampoule ② champs ③ gramme ④ tambour

問 4

- ① continuellement ② manuel
③ quelcuonque ④ spirituelle

問 5

- ① Comment allez-vous ? ② quant à moi
③ un méchant homme ④ un mot amical

フランス語

第2問 次の問い(問1～6)において、見出しの文と最も意味の近い文を、それぞれの①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 18)

問 1 Elle est douée pour la musique.

6

- ① Elle a du talent dans le domaine musical.
- ② Elle aime la musique plus que tout.
- ③ Elle n'a pas confiance dans ses talents musicaux.
- ④ Elle veut réussir dans le domaine musical.

問 2 Il travaille de bonne heure.

7

- ① Il commence à travailler tôt.
- ② Il est heureux de travailler.
- ③ Il travaille pendant une heure.
- ④ Il travaille plus d'une heure.

問 3 Je connais ce poème par cœur.

8

- ① J'adore ce poème d'amour.
- ② J'écris ce poème avec enthousiasme.
- ③ Je dis ce poème avec émotion.
- ④ Je sais réciter ce poème sans le texte.

問 4 J'ai hâte de faire du ski.

9

- ① Je fais souvent du ski.
- ② Je ne sais pas faire du ski.
- ③ Je ne veux pas du tout faire du ski.
- ④ Je suis impatient de faire du ski.

問 5 C'est un enfant bien élevé.

10

- ① Cet enfant a bien joué.
- ② Cet enfant a bien sauté.
- ③ Cet enfant a une bonne éducation.
- ④ Cet enfant a une bonne santé.

問 6 Ma vie personnelle ne vous regarde pas.

11

- ① Aidez-moi, s'il vous plaît !
- ② Arrêtez vos questions indiscrètes !
- ③ Continuez à m'écrire des lettres !
- ④ Venez me voir à la maison !

フランス語

第3問 次の問い(A・B)に答えよ。(配点 32)

A 次の問い(問1～5)において、(a)に示されたのと同じ方法で(b)の最初の文を書きかえると、イタリック体の語が変化するが、その新しいつづりの一部分を伏せて下線で示してある。下線部全体と、つづり字も発音も同じものを含む単語を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。

[例] (a) Il est français.

→ Elle est française.

(b) Il est *italien*.

→ Elle est itali_____.

- ① frère ② hygiène ③ lointaine ④ moyenne

イタリック体の語は italienne に変化するのので、正解は④

問1 (a) On consomme beaucoup de sucre.

→ Attention à la consommation de sucre !

(b) On *ferme* les portes.

→ Attention à la ferme _____ des portes !

12

- ① agriculture ② bonté ③ hausse ④ tentation

問2 (a) Il réfléchit et il marche.

→ Il réfléchit en marchant.

(b) Il lit et il *boit* du thé.

→ Il lit en _____ vant du thé.

13

- ① baisser ② boîte ③ framboise ④ tribunal

問 3 (a) Il a fait un long rapport.

→ Il a fait une longue communication.

(b) Il a fait un *bref* rapport.

→ Il a fait une br _____ communication.

14

① élève

② événement

③ fièvre

④ sévère

問 4 (a) Il est lent à réagir.

→ Il réagit lentement.

(b) Il est *généreux* avec moi.

→ Il me reçoit génér _____ ment.

15

① chose

② creuse

③ prise

④ sale

問 5 (a) Ce pianiste est connu.

→ Ce pianiste est inconnu.

(b) Ce pianiste est *tendu* avant son concert.

→ Ce pianiste est _____ tendu avant son concert.

16

① animal

② déjà

③ lapin

④ médicament

フランス語

B 次の問い(問1～3)において、(a)に示されたのと同じ関係になるように、(b)の ～ に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。

問1 (a) Il tient une épicerie.

→ C'est un épicier.

(b) Il dirige une entreprise.

→ C'est un .

- ① chômeur ② fonctionnaire ③ patron ④ prêtre

問2 (a) Il dit toujours ce qu'il pense.

→ Il est franc.

(b) Il ne s'intéresse à rien.

→ Il est toujours .

- ① imparfait ② impoli ③ inconscient ④ indifférent

問3 (a) Cette voiture ne roule pas.

→ Il faut mettre de l'essence.

(b) Ce jouet électrique ne bouge pas.

→ Il faut mettre .

- ① des aiguilles ② des piles ③ du son ④ du temps

フランス語

第4問 次の問い(問1～8)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 24)

問1 Sa proposition me plaît, mais je préfère .

- ① de la tienne ② du tien ③ la tienne ④ le tien

問2 Ce sont des gens qui j'ai une grande sympathie.

- ① chez ② de ③ pour ④ sous

問3 Si elle est d'accord pour les laisser partir, nous sommes aussi.

- ① le ② les ③ leur ④ lui

問4 une chambre n'est libre ce soir dans cet hôtel.

- ① Aucune ② Moins ③ Nul ④ Pas

問5 Lorsqu'elle était petite, ma fille disait qu'elle présidente un jour.

- ① devenait ② deviendrait ③ devienne ④ devient

問 6 Ils sont huit sept parlent le japonais.

- ① dont ② où ③ que ④ qui

問 7 Il pleut moins qu'hier.

- ① autant ② beaucoup ③ plus ④ très

問 8 Nous depuis dix ans.

- ① avons été mariés ② nous marions
③ nous sommes mariés ④ sommes mariés

フランス語

第5問 次の対話(問1～5)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 A : Pouvez-vous me rendre le rapport lundi ?

B : _____

A : Dans ce cas, demandez à Martin de vous aider à l'écrire.

- ① Je ne viens pas lundi.
- ② Je peux vous le donner maintenant.
- ③ Je suis très occupé en ce moment.
- ④ Je vous l'ai donné ce matin.

問2 A : Garde ce livre. Il pourra te servir.

B : _____

A : Mais on ne le trouve plus !

- ① Je l'ai déjà depuis longtemps.
- ② Je n'ai plus de place dans ma valise.
- ③ Je vais me l'acheter.
- ④ Je vais te le payer, alors.

問3 A : Qui est-ce, là, à gauche, sur la photo ?

B : _____

A : Ah bon ? Je ne le reconnais pas.

- ① C'est Anne. Elle était au collège.
- ② C'est moi. J'étais plus jeune et plus mince.
- ③ C'est Pierre. Il avait cinq ans.
- ④ C'est quelqu'un que je ne connais pas.

問 4 A : Bonjour. J'ai un bouquet de fleurs pour vous. Pourriez-vous vérifier le nom et l'adresse ?

B : 31

A : Parfait. Alors signez ici, s'il vous plaît.

- ① C'est bien pour moi. Merci.
- ② Ce n'est pas pour moi. C'est le nom de mon voisin.
- ③ Il y a une faute dans mon nom.
- ④ Oui, mais pourquoi êtes-vous arrivé si tard ?

問 5 A : Maman, je veux une glace à la fraise !

B : Ce n'est pas le moment du dessert. Choisis autre chose.

A : 32

B : Tu n'as pas entendu ce que je t'ai dit ?

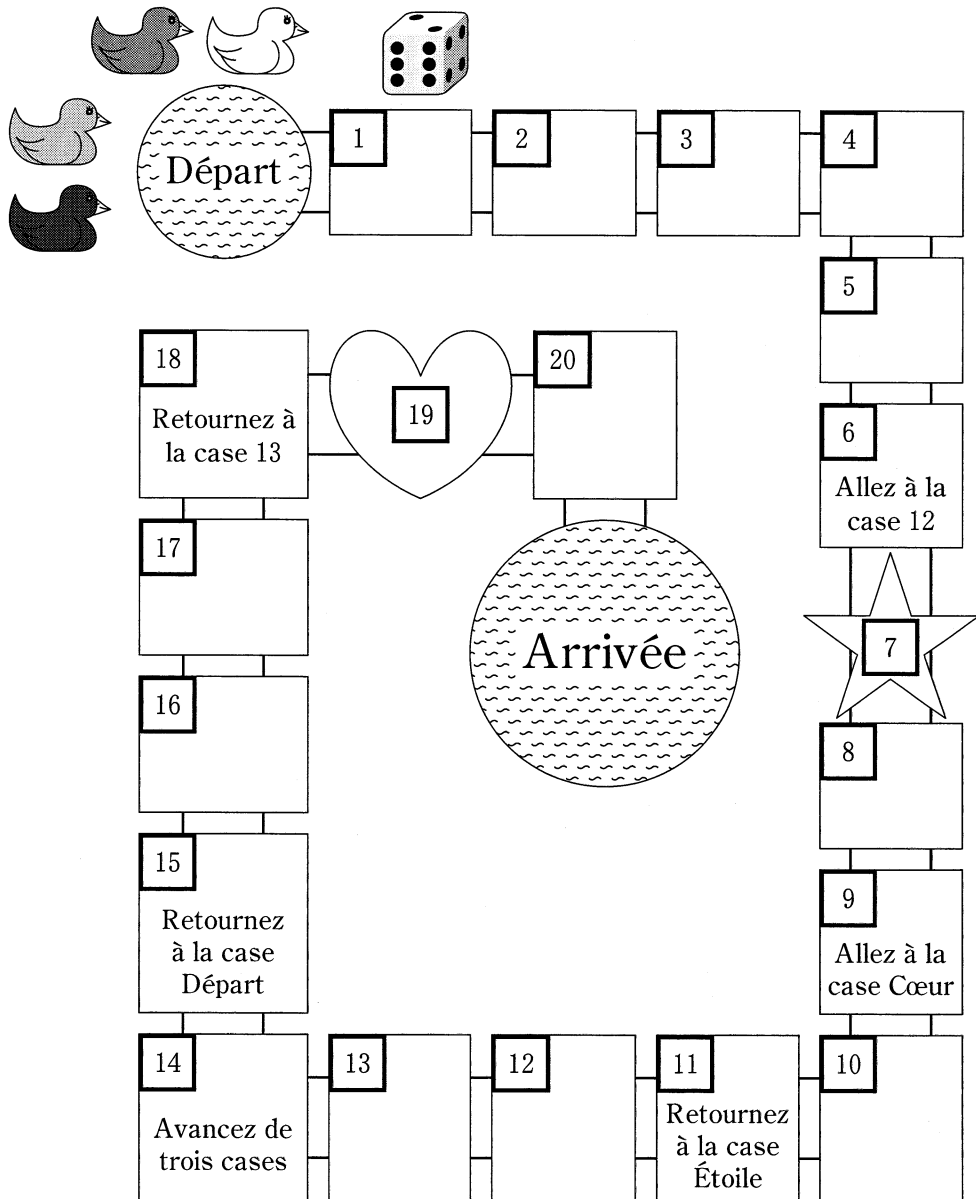
- ① Alors des frites, s'il te plaît !
- ② Est-ce qu'il y a du poulet ?
- ③ Je peux avoir un sandwich ?
- ④ Une glace au chocolat, s'il te plaît !

フランス語

第6問 次の問い(A・B)に答えよ。(配点 33)

A 資料1・2は、「Le Jeu des canards」というボードゲーム(すごろく)である。これに基づいて、下の問い(問1～3)に答えよ。

資料1



問 1 このゲームのルールに関する次の会話文を読み、資料1を参考にして、
 ・ に入れるのに最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

33

Églantine : Dis, Pénélope, tu veux jouer au Jeu des canards avec nous ?

Pénélope : Oui, qu'est-ce que c'est comme jeu ?

Vincent : On lance un dé* chacun à son tour. Ensuite, on bouge son
 « canard » selon le résultat. Le premier qui arrive à la case**
 Arrivée gagne.

Cédric : Et puis, par exemple, si tu tombes sur la case 6, tu avances
 directement à la case 12. Et si tu tombes sur la case 11, tu
 repars à la case Étoile... Alors, si tu tombes sur la case
 ?

Pénélope : Je vais à la case 17 !

Vincent : C'est ça. On joue ?

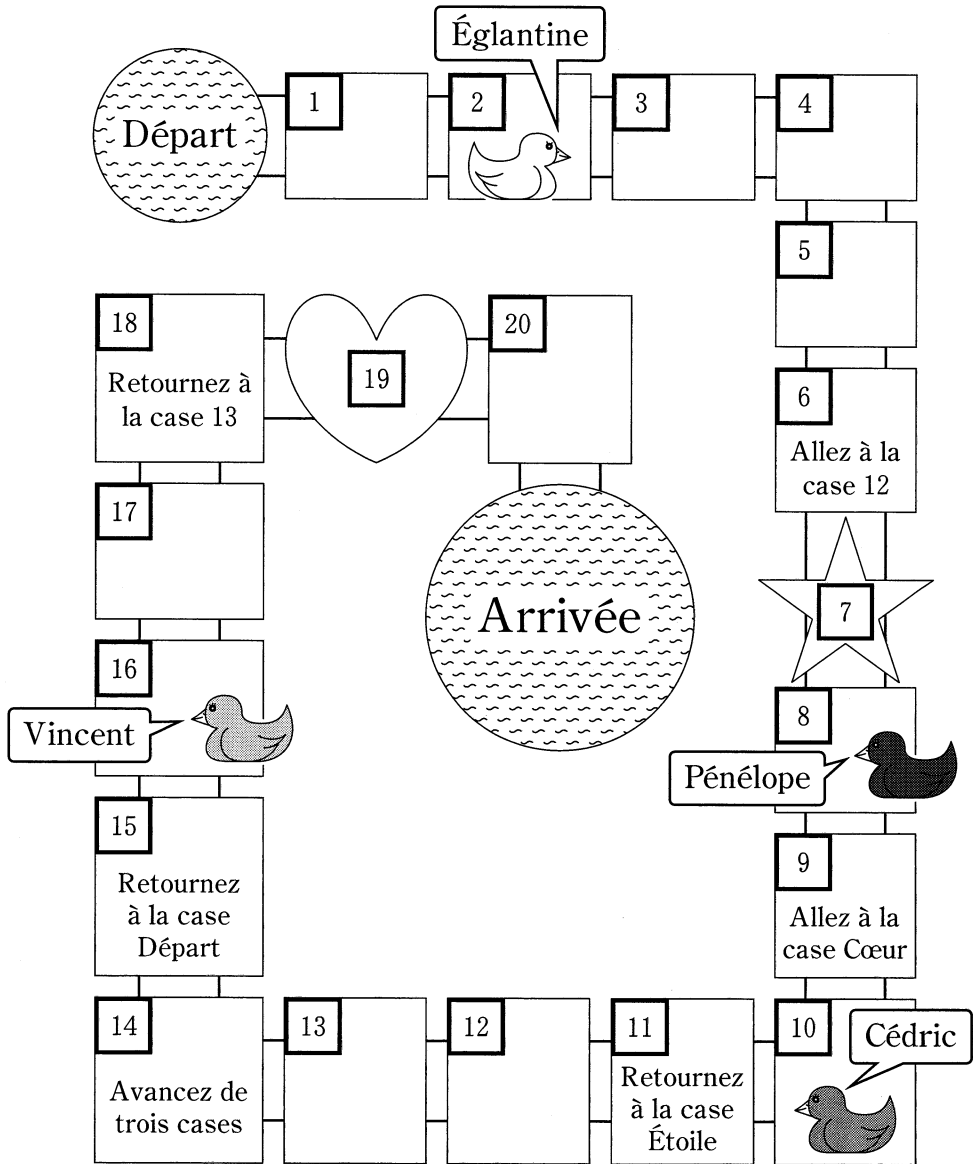
*dé : サイコロ

**case : マス目

- ① a : en arrière b : 14 ② a : en arrière b : 18
 ③ a : en avant b : 14 ④ a : en avant b : 18

フランス語

資料2 各プレイヤーが三回目の順番を終えた状況











問 2 資料 2 は、各プレイヤーが三回目の順番を終えた状況である。Églantine は 2 のマス目にいる。次の文章は、そこに至る道のりを推測したものである。

・ に入れるのに最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

À la fin du troisième tour, Églantine est arrivée sur la case 2. Pour être sur la case 2, elle a dû nécessairement retourner à la case Départ à la fin du deuxième tour. Pour retourner à la case Départ, elle a dû passer d'abord par la case . Au premier tour, elle était donc tombée sur la case .

- ① a : 9 b : 4 ② a : 9 b : 6
 ③ a : 15 b : 4 ④ a : 15 b : 6

問 3 次の表は、各プレイヤーがその後出したサイコロの目である。五回目の順番が終わったとき、先頭にいるプレイヤーを、次の①～④のうちから一つ選べ。

	① Cédric	② Églantine	③ Pénélope	④ Vincent
Case au 3 ^{ème} tour	case 10	case 2	case 8	case 16
Résultat des dés au 4 ^{ème} tour				
Résultat des dés au 5 ^{ème} tour				

フランス語

B 次の資料はあるキャンプ場の案内である。これに基づいて、下の問い(問1～3)に答えよ。

Camping de bord de mer Les Pins d'Argent

À 5 minutes de la plage !

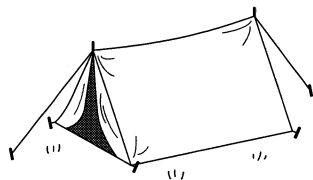
Activités

Piscine du camping : accès libre

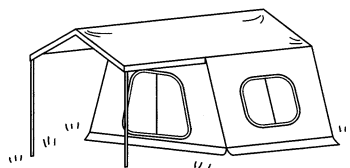
Mini-golf : payant

Tennis : payant

Planches à voile : payantes



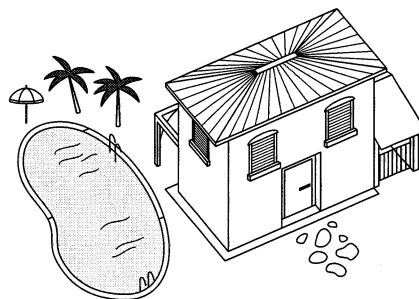
Tente « Aventurier »
maximum 2 personnes
12 €/nuit 60 €/semaine



Tente « Empereur »
maximum 4 personnes
26 €/nuit 130 €/semaine



Bungalow
maximum 6 personnes
45 €/nuit 225 €/semaine



Villa avec piscine privée
maximum 8 personnes
150 €/nuit 750 €/semaine

Attention : les animaux ne sont pas acceptés.

- 問 1 資料の内容に関する次の会話文を読み、・の組合せとして最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

Catherine : Viens voir ! C'est le site Internet du camping Les Pins d'Argent.
On pourrait louer . On aurait une piscine rien que pour nous.

Julien : Mais non. Moi, je veux être près de la nature. Louons une tente
« ».

Catherine : Ah non, pas question. Tu es pénible. On n'est pas obligés de choisir la moins chère des quatre propositions !

- ① a : un bungalow b : Aventurier
- ② a : un bungalow b : Empereur
- ③ a : une villa b : Aventurier
- ④ a : une villa b : Empereur

- 問 2 資料の内容に関する次の会話文を読み、・の語の組合せとして最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

Au téléphone, Alexandra et un employé du camping Les Pins d'Argent.

Alexandra : J'hésite encore entre la tente « Empereur » et le bungalow.

L'employé : Bien sûr, le bungalow est plus . Dans la tente, vous serez plus serrés : il y a moins de .

Alexandra : Oui, je vois.

- ① a : commode b : monde
- ② a : commode b : place
- ③ a : modeste b : monde
- ④ a : modeste b : place

フランス語

問 3 資料の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

38

39

- ① Dans la villa, cinq nuits coûtent aussi cher qu'une semaine.
- ② Il n'y a pas d'activité en mer.
- ③ La tente « Aventurier » est assez grande pour trois adultes.
- ④ Le camping Les Pins d'Argent est loin de la mer.
- ⑤ Les activités sont toutes payantes.
- ⑥ Les chiens sont interdits au camping Les Pins d'Argent.

フランス語

第7問 次の文章を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

Il existe deux types de robots : les robots-outils qu'on trouve depuis longtemps dans les usines, et les robots-compagnons qui existaient seulement dans les romans ou dans les films. Aujourd'hui, ces robots-compagnons sont apparus dans nos vies, en particulier sous forme virtuelle*, dans nos téléphones portables. Ils n'ont pas été fabriqués comme de simples objets 40 mais pour nous tenir compagnie.

Cette opposition entre le robot-outil et le robot-compagnon est au centre d'une pièce de théâtre de Karel Čapek**. C'est d'ailleurs dans cette pièce de 1920 que le mot « robot » est apparu pour la première fois. L'auteur y oppose le savant Rossum à son neveu, scientifique comme lui. Rossum veut inventer un a à l'image de l' b. Il espère lui donner des émotions et une personnalité pour en faire un être libre et semblable à nous. Par contre, son neveu veut inventer de simples machines conçues pour travailler à la place de l'homme. La pièce pose de nombreuses questions sur la relation entre les hommes et les robots. ④② L'une d'elles est particulièrement importante, pour nous, aujourd'hui : les hommes doivent-ils être les maîtres, et les robots être leurs esclaves ?

En effet, nous vivons avec des robots de toutes sortes : des aspirateurs*** automatiques, des robots à l'hôpital, des jouets intelligents, etc. Parmi eux, certains semblent avoir une personnalité : par exemple, les animaux virtuels avec lesquels les enfants et les adolescents jouent sur leurs téléphones portables. Dans ces jeux, on devient propriétaire d'un « animal » dont on est responsable. On est obligé de lui consacrer beaucoup de temps chaque jour. Il faut le nourrir, le laver et le gronder s'il est de mauvaise humeur. Or, cet animal virtuel ne fait pas toujours ce qu'on lui dit. Il agit parfois d'une manière imprévue. C'est pourquoi ④③ il semble avoir une volonté propre comme un animal de compagnie, un chien ou un chat.

フランス語

Les robots ont donc besoin d'exprimer une certaine liberté pour devenir nos compagnons. Dans un avenir proche, les êtres humains vont de plus en plus vivre avec des machines qui, à leurs yeux, ne seront pas de simples esclaves sans émotions, mais des compagnons 44.

*virtuel : バーチャル(仮想)の

**Karel Čapek (1890-1938) : チェコの作家

***aspirateur : 掃除機

問 1 40 に入れるのに最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

- ① d'art ② fragiles ③ précieux ④ utiles

問 2 a ・ b の語の組合せとして最も適当なものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。 41

- ① a : personnage b : acteur
② a : personnage b : homme
③ a : robot b : acteur
④ a : robot b : homme

問 3 下線部④の内容に最も近いものを, 次の①~④のうちから一つ選べ。

42

- ① Les robots doivent-ils comprendre les hommes ?
② Les robots doivent-ils obéir aux hommes ?
③ Les robots doivent-ils remplacer les hommes ?
④ Les robots doivent-ils surveiller les hommes ?

フランス語

問 4 下線部④のように言える理由として最も適切なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

43

- ① バーチャルな動物には、しつけをしなければいけないから。
- ② バーチャルな動物にも、生きたペットを飼うのと同様の責任が伴うから。
- ③ バーチャルな動物は、飼い主の反応を見て行動するから。
- ④ バーチャルな動物は、予想に反した行動をとることがあるから。

問 5 44に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

44

- ① ambitieux
- ② montrant des sentiments
- ③ privés de liberté
- ④ soumis

問 6 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

45

46

- ① Les robots-compagnons travaillent depuis longtemps dans les usines.
- ② Rossum ne voulait pas créer un robot qui soit un esclave de l'homme.
- ③ Le neveu de Rossum veut créer des robots ayant des sentiments.
- ④ Les êtres humains n'acceptent pas de vivre avec des robots.
- ⑤ Tous les robots paraissent avoir une personnalité.
- ⑥ Sans liberté, un robot ne peut être qu'un robot-outil.

フランス語

第8問 次の問い(問1～5)において、それぞれ下の①～⑥の語または語句をすべて用いて文を完成させると、与えられた日本語に相当する文になる。その場合 ～ に入れるべきものを、それぞれ下の①～⑥のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 大臣は、おそらくその式典に顔を出さないでしょう。

Il _____ _____ à la cérémonie.

- | | | |
|------------|---------------|----------|
| ① est | ② le ministre | ③ peu |
| ④ probable | ⑤ que | ⑥ vienne |

問2 この文は、読めば読むほどわからなくなる。

Plus je _____ , _____
comprends.

- | | | |
|---------|---------|----------|
| ① cette | ② je | ③ la |
| ④ lis | ⑤ moins | ⑥ phrase |

問3 仕事が速い人は、成功する可能性が高い。

Ceux _____ _____ chances de
réussir.

- | | | |
|-------|---------------|--------|
| ① de | ② ont | ③ plus |
| ④ qui | ⑤ travaillent | ⑥ vite |

問 4 彼女とリヨンに行かなかったのを後悔している。

Je regrette _____ 50 _____ Lyon
avec elle.

- | | | |
|--------|--------|-------|
| ① à | ② allé | ③ de |
| ④ être | ⑤ ne | ⑥ pas |

問 5 私は地下鉄で財布を盗まれた。

Je _____ 51 _____ le métro.

- | | | |
|--------------------|--------|---------|
| ① dans | ② fait | ③ me |
| ④ mon portefeuille | ⑤ suis | ⑥ voler |