

ドイツ語

(解答番号 ~)

第1問 次の文章を読み、後の問い(問1・2)に答えよ。(配点 33)

Was stellt ihr euch unter „Reisen“ vor? Für mich bedeutet Reisen, fremde Kulturen kennenzulernen. Der Zweck liegt , nicht nur bekannte Orte oder beliebte Cafés zu besuchen, sondern auch d(ア) tägliche Leben der Menschen an dem Ort zu erfahren.

brauche ich keine Bücher, d(イ) mir touristische Sehenswürdigkeiten zeigen. Zwar gibt gute Gründe, warum diese als faszinierend gelten. ich möchte Dinge lieber mit meinen eigenen Sinnen entdecken. Wohin auch immer ich reise, kann ich Interessantes finden.

Dinge, die von den dort lebenden Menschen wirklich täglich gegessen und benutzt , stehen selten in Bücher(ウ). Wenn ich solch(エ) Dinge erlebe, mir klar, dass meine eigene Lebensweise nicht die einzige oder beste ist, sondern nur eine von vielen. Es ist für mich also ein wahres Vergnügen beim Reisen, meinen Horizont zu erweitern.

問 1 ~ に入れるのに最も適当なものを、次の①～⑨のうちからそれぞれ一つずつ選べ。なお、文頭に来るとき語頭が大文字になるものも小文字で書かれている。ただし、選択肢は 2 回以上使用されることはない。

- | | | |
|---------|----------|----------|
| ① dafür | ② wird | ③ aber |
| ④ etwas | ⑤ werden | ⑥ obwohl |
| ⑦ sie | ⑧ darin | ⑨ es |

問 2 (ア)～(エ)に入れるのに最も適当なものを、次の①～⑨のうちからそれぞれ一つずつ選べ。ただし、選択肢は 2 回以上使用されることはない。

(ア) ・ (イ) ・ (ウ) ・ (エ)

- | | | |
|-------|-------|-------|
| ① -e | ② -er | ③ -es |
| ④ -em | ⑤ -en | ⑥ -as |
| ⑦ -ie | ⑧ -n | ⑨ -s |

第2問 次の問い(問1～3)において、それぞれ後の①～⑥の六つのうちから五つを選んで空所を補い、与えられた日本語に相当するドイツ語文を完成させよ。解答は、 ～ に入れるものの番号を答えよ。なお、文頭に来的时候語頭が大文字になるものも小文字で書かれている。(配点 18)

問1 最新の技術をもってしても、明日の天気を正確には予測できない。

Auch _____ der neuesten Technik das Wetter _____
morgen genau _____ .

- | | | |
|---------|--------------|---------------|
| ① von | ② lässt sich | ③ mit |
| ④ nicht | ⑤ kann | ⑥ voraussagen |

問2 私は、その作家がその小説を、あたかも私のために書いたかのような気がしている。

Ich habe das Gefühl, _____ der Autor den Roman für
_____ .

- | | | |
|---------|--------|---------------|
| ① hätte | ② ob | ③ geschrieben |
| ④ als | ⑤ dass | ⑥ mich |

問 3 スクールバスに乗るのにまだ慣れていない子どもたちに気をつけてね。

bitte auf die Kinder _____, die noch nicht _____ gewöhnt
_____, den Schulbus zu !

① einsteigen

② auf

③ nehmen

④ sind

⑤ daran

⑥ pass

第3問 次の一連の会話文を読み、後の問い(問1～7)に答えよ。(配点 40)

Melanie (18 Jahre) は弟の Leo (5 Jahre) を連れて、ベルリンに住む友人の Tina (19 Jahre) に Westkreuz 駅で会う。

Melanie: Hey Tina!

Tina: Hallo Melanie! (*Sie ist überrascht.*) Hallo Leo! Ich wusste gar nicht, dass du mitkommst.

Leo: Hallo!

Melanie: Sorry, eigentlich sollte Leo mit Mama zu Onkel Hans gehen.

Leo: Ich will aber nicht zu Onkel Hans! Der schimpft immer mit mir!

Melanie: Ja, ich weiß, dass Onkel Hans ein bisschen streng ist.

Leo: Ich möchte lieber was mit euch machen.

Tina: Also, wir wollten ja eigentlich shoppen gehen, aber das ist für Leo bestimmt zu langweilig. 18, Leo?

Leo: Hm, ich weiß nicht.

Melanie: Du magst doch Tiere, willst du vielleicht Pandabären sehen?

Leo: Nein, ich mag keine Pandas. Ich mag Hunde.

Tina: Hunde? Dann habe ich eine gute Idee. Wir machen einen Ausflug an den Grunewaldsee!

Leo: Warum denn an den See? Gibt es da Hunde?

Tina: Ja, genau. Berliner gehen gerne mit ihren Hunden im Grunewald spazieren.

Melanie: ①Das klingt toll! Ist das weit von hier?

Tina: Nein, gar nicht, nur eine Station mit der S-Bahn. Und dann müssen wir noch ein bisschen laufen.

Melanie: Super! Dann sind wir ja bald da. Was sagst du dazu, Leo? Vielleicht kannst du da auch am Wasser spielen.

Leo: Echt? Au ja! Ich will an den See!

Tina: Prima! Dann fahren wir an den See!

Melanie: Okay!

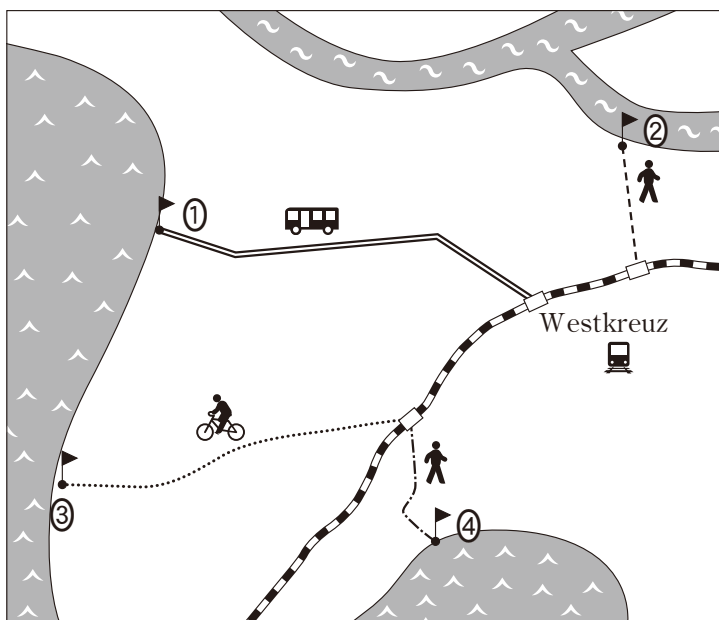
問 1 18 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Wo sollen wir uns denn treffen
- ② Was willst du denn machen
- ③ Wann willst du denn zu Onkel Hans gehen
- ④ Wie sollen wir denn dorthin fahren

問 2 下線部⑬の発言で意図されている内容として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 19

- ① Das finde ich nicht schlecht!
- ② Das ist nichts für mich!
- ③ Das gefällt mir nicht!
- ④ Das möchte ich lieber nicht!

問 3 3人の行き先を、次の①～④のうちから一つ選べ。 20



Sie sind im Grunewald angekommen.

Melanie: Ich war noch nie hier, aber es ist wirklich schön. So viel Natur!

Tina: Ja. Die Seen machen den Grunewald für Ausflüge sehr beliebt. Besonders bei Hundehaltern, denn hier dürfen sie ihre Hunde frei laufen lassen.

Leo: Aber wo ist denn der See? Wir sind schon so lange gelaufen.

Melanie: Wir sind bestimmt gleich da!

Tina: Schaut mal! Da ist der See!

Leo: Endlich! Ich will ins Wasser!

Melanie: Hm, es sind ja wirklich viele Leute hier und so viele Hunde! Ich wusste zwar, dass Berlin eine hundefreundliche Stadt ist, aber ist das nicht ein bisschen zu viel?

Tina: Ich habe neulich gelesen, dass es in Berlin etwa 200.000 Hunde gibt.

Leo: Guck mal Melanie, sogar im See sind Hunde!

Melanie: Tatsächlich! Da ist ein Schild am Baum. Lasst uns mal lesen, was da steht!

省略

Melanie: *(Sie zeigt auf ein Bild.)* Sieh mal Leo. Hier steht, Hunde dürfen im See schwimmen.

Leo: *(Er zeigt auf ein anderes Bild.)* Und der Hund da spielt im Sandkasten. Gibt es hier auch einen Spielplatz?

Melanie: Nein, leider nicht. Der Strich hier bedeutet ein Verbot. Hunde dürfen hier nicht graben. Sonst können die Pflanzen nicht gut wachsen.

Tina: Und auch wir dürfen die Schutzgebiete nicht betreten. Verstanden, Leo?

Leo: Ja ja.

Melanie: ② Um ehrlich zu sein ... Ich finde einen Wald ohne Hunde entspannter.

Tina: Ja, das verstehe ich. Hier sind ja auch Leute ohne Hunde. Und die Erholung der Menschen sollte am wichtigsten sein ...

Plötzlich springt ein großer Hund Melanie an. Sie macht einen Schritt nach hinten und tritt in etwas.

Melanie: Mist! Jetzt ist auch noch mein Schuh schmutzig. Für heute habe ich genug von Hunden! Können wir nicht woanders hingehen?

Tina: Ja, klar. Gehen wir an einen anderen See. Aber wollen wir vielleicht zuerst eine Pause machen? Seht mal, da ist ein Café.

Leo: Ja!!! Ich möchte ein Eis essen!

Melanie: Gute Idee. Das Café ist zumindest für uns Menschen gemacht.

問 4 下線部②の発言で意図されている内容として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 21

- ① Um Unsinn zu reden
- ② Um die Wahrheit zu sagen
- ③ Um nicht zu widersprechen
- ④ Um eine Geschichte zu erzählen

問 5 一連の会話の後に、3人で何をすることにしたか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 22

- ① 他の湖に行った後、カフェに行く。
- ② カフェに行った後、他の湖に行く。
- ③ Grunewaldsee の岸辺で犬と遊ぶ。
- ④ 犬と一緒に Grunewaldsee で泳ぐ。

問 6 看板の絵(1～7)のうち、会話の中で話題にならなかった事柄の組合せとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 23

- ① 1—2—7
- ② 2—3—6
- ③ 3—4—5
- ④ 4—5—6

問 7 会話文の内容と合致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、
解答の順序は問わない。

24

 ・

25

- ① Berliner gehen gerne im Grunewald spazieren, weil sie dort ihre Hunde frei laufen lassen können.
- ② Leo spielt im Sandkasten, während sich Melanie und Tina unterhalten.
- ③ Melanie und Leo kommen gerade von Onkel Hans und fahren mit Tina an den See.
- ④ Melanie und Tina verzichten auf den Einkauf und gehen mit Leo in die Natur.
- ⑤ Berlin ist als hundefreundliche Stadt bekannt, weil dort etwa zwanzigtausend Hunde gehalten werden.
- ⑥ Leo will in den Zoo gehen, weil es dort ein Hunderauslaufgebiet gibt.

第4問 次の会話文とメモを読み、後の問い(問1～5)に答えよ。(配点 30)

Yukiは大学の授業の課題として、文化学(Kulturwissenschaften)について調べることになった。その情報を集めるため、インターネットに公開されている動画を視聴している。なお、会話文の後に、Yukiが取ったメモがある。

(Video)

Prof. Lutjeharms: Guten Tag. Mein Name ist Imke Lutjeharms. Heute möchte ich Ihnen erklären, was man in den Kulturwissenschaften macht. In den Kulturwissenschaften geht es darum, wie wir Menschen leben, arbeiten und denken. Also, es ist ein ziemlich weites Fachgebiet.

Student A: Kann man in den Kulturwissenschaften auch Themen wie Mobilität und Migration behandeln?

Prof. Lutjeharms: Natürlich! Wenn Menschen in andere Länder ziehen, verändert sich dort auch die Kultur. Eine Forschungsfrage könnte lauten: Wie beeinflussen globale Prozesse lokale Kulturen? Zum Beispiel haben Leute aus der Türkei in den 60er Jahren einen starken Einfluss auf die deutsche Esskultur gehabt. Heute findet man türkisches Essen überall in Deutschland.

Studentin B: Das klingt nach Geschichtswissenschaft. Untersucht man in den Kulturwissenschaften denn auch geschichtliche Aspekte?

Prof. Lutjeharms: Aber ja! Das häufig in Filmen behandelte Phänomen der Ostalgie ist ein gutes Beispiel dafür.

Studentin B: Ostalgie?

Prof. Lutjeharms: Das bedeutet: Man denkt gern an die gute alte Zeit im früheren Ostdeutschland. Und solche Phänomene untersuchen wir mit geschichtlichen Methoden, wie der Oral History.

- Studentin B: Oral History, das sind erzählte Erlebnisse, nicht wahr?
- Prof. Lutjeharms: Ja, genau. Solche Erzählungen bilden häufig die Grundlage für Filme. Und Filme wiederum sind ein wichtiges Untersuchungsobjekt für uns. Die Ostalgie in Filmen zeigt sehr gut die Vielschichtigkeit* unseres Forschungsbereiches.
- Student C: Interessant! Gibt es noch andere Besonderheiten an den Kulturwissenschaften?
- Prof. Lutjeharms: Ja. Wir verbinden unterschiedliche Forschungsbereiche miteinander. Wir sind sozusagen die Moderatoren der akademischen Welt. Anders gesagt: Wir bauen Brücken zwischen unterschiedlichen Wissenschaften und schaffen damit neues Wissen.
- Studentin D: Und als was kann man nach dem Studium arbeiten?
- Prof. Lutjeharms: Viele denken, dass Studierende der Kulturwissenschaften nach ihrem Abschluss nur im Theater oder im Museum arbeiten können. Sie können aber auch bei Hilfsorganisationen oder als Experten in den Medien tätig sein. Da sie interdisziplinär** forschen, haben sie in den unterschiedlichsten Berufsfeldern gute Arbeitschancen.

*Vielschichtigkeit: 多種多様なこと

**interdisziplinär: 様々な学問領域にまたがって

20.10.2025

Was sind Kulturwissenschaften?

breites Feld → (ア) als Forschungsthema?

→ Ja!

→ „ 27 “

Cool, nicht
nur eins!

Kann man über
Kebab forschen?

Geschichte auch Kultur?

→ Ostalgie = Ostdeutschland

→ Oral History = Erzählungen

???

(イ)

Kulturwissenschaften = Moderator, Brücke zwischen Fächern

→ neues Wissen schaffen

Beruf

• Theater, Museum

• Hilfsorganisation

• (ウ)

Kultur für alle!

問 1 メモの(ア)～(ウ)に入れるのに最も適切な組合せを，次の①～④のうちから一つ選べ。 26

- ① (ア) Mobilität und Migration (イ) Theorie (ウ) überall
- ② (ア) Mobilität und Migration (イ) Besonderheit (ウ) Medien
- ③ (ア) Einfluss auf die Türkei (イ) Besonderheit (ウ) überall
- ④ (ア) Einfluss auf die Türkei (イ) Theorie (ウ) Medien

問 2 27に入れるのに最も適切なものを，次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Deutsche Gerichte in der Türkei
- ② Die türkische Kulturgeschichte
- ③ Einfluss von Globalisierung auf das lokale Essen
- ④ Veränderung der Wissenschaften in einer Kultur

問 3 動画視聴後に Yuki は、動画の内容を生成 AI に要約させた。次の文は、その一部である。会話文を参考に、 ・ に入れるのに最も適切な組合せを、後の①～④のうちから一つ選べ。

ist ein Phänomen, das mit beschrieben wird. Darüber gibt es viele Filme.

- ① A: Ostalgie B: Oral History
- ② A: Oral History B: Ostalgie
- ③ A: Ostdeutschland B: Oral History
- ④ A: Oral History B: Ostdeutschland

問 4 会話文で言及された文化学の特徴として適当なものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。 ・

- ① 映画研究を基盤とした学問領域で、かつて東ドイツで誕生した。
- ② 多種多様な分野をつなぎ、新しい知識をつくりあげる。
- ③ 国際色豊かな学問領域で、特にトルコで人気がある。
- ④ 複数の研究領域に関係するので、キャリアの選択肢が増える。
- ⑤ 移民問題に取り組んでおり、食糧事情の改善なども訴えている。
- ⑥ メディアも研究対象としているので、歴史学の研究方法は通用しない。

問 5 その後授業で、各自調べた内容を発表することとなった。Yuki は調べを進めるうちに文化学を学びたいと思うようになっており、その立場から、メモを参考に次の発表原稿をまとめた。□ 31 □ ~ □ 33 □ に入れるのに最も適当なものを、後の①~⑥のうちからそれぞれ一つずつ選べ。

Heute möchte ich über Kulturwissenschaften sprechen. Ich liebe Kebab über alles. Vor einer Woche habe ich gelesen, dass es in Deutschland überall Kebab-Läden gibt. Aber warum? In den Kulturwissenschaften kann man untersuchen, □ 31 □ .

Kulturwissenschaften verbinden verschiedene Fächer miteinander. Das ist ein großer Vorteil. Wenn man mit Forschenden von anderen Fächern zusammenarbeitet, □ 32 □ .

Zum Schluss spreche ich über Berufschancen nach dem Studium. Es ist bekannt, dass Kultur wichtig ist. Deswegen hat man nach dem Studium auch viele Arbeitschancen. Aber es geht mir jetzt noch nicht um den Beruf, □ 33 □ .

- ① wie Esskultur von Migration beeinflusst wird
- ② sondern ich möchte nur etwas studieren, das mich interessiert
- ③ weil ich auch der Meinung bin
- ④ kann man neue Ideen bekommen
- ⑤ sondern ich möchte nur viel Geld verdienen
- ⑥ kann man bessere Filme produzieren

第 5 問 次の文章と後の二つの資料を読み、後の問い(問 1 ~ 6)に答えよ。

(配点 35)

Die Familie ist für die Menschen in Europa nach wie vor der wichtigste Lebensbereich, noch vor dem Beruf und dem Freundeskreis. Aber heutzutage gibt es viele verschiedene Familientypen. Neben den traditionellen Klein- oder Großfamilien findet man immer öfter auch Alleinerziehende, Patchworkfamilien* sowie Regenbogenfamilien** und das Co-Parenting**. Die klassische Idee „Erst heiraten, dann an Kinder denken.“ — das war einmal. Und so werden viele Kinder von unverheirateten Frauen geboren. Diese Kinder nennt man „nicht eheliche Kinder“. In der europäischen Gesellschaft werden sie und auch die neueren Familienformen akzeptiert. So hat man viel mehr Freiheiten bei der Familienplanung. Dies führt auch zu einer höheren Geburtenrate. Familie ist dort, wo Menschen verschiedener Generationen eine Zeit lang in gemeinsamer Verantwortung zusammenleben.

Laut einiger Studien stieg der Anteil der nicht ehelich geborenen Kinder in der EU von knapp 23 % im Jahr 1998 auf 42 % im Jahr 2021. In Portugal, Belgien und den Niederlanden wird dieses Phänomen besonders deutlich. Die Gründe hierfür sind eine bessere Kinderbetreuung, familienfreundlichere Arbeitgeber, mehr Gleichberechtigung und mehr staatliche Hilfe für Familien.

Diese positiven Entwicklungen in der EU zeigen sich auch in Deutschland. Jedoch beantwortet man dort die Frage, ob man überhaupt heiraten sollte, im Osten und Westen ganz unterschiedlich. Das liegt an der unterschiedlichen Entwicklung nach dem Zweiten Weltkrieg. Damals war die Ehe in der Gesellschaft der BRD*** noch viel wichtiger als in der DDR***. Im Osten haben die Frauen ihre Kinder in jüngerem Alter bekommen als im Westen, obwohl sie gearbeitet haben. Dies lag nicht nur an der besseren Kinderbetreuung, sondern auch an der staatlichen Hilfe für Frauen und Mütter. So waren sie oft unabhängiger von ihren Partnern. Durch diese historischen Entwicklungen kommen im Osten auch heute noch deutlich mehr Kinder nicht ehelich zur Welt.

In ganz Europa haben also sozio-politische Veränderungen zu mehr gesellschaftlicher Toleranz und auch zu neuen Arten von Familien geführt. Dies gibt den Menschen die Freiheit, die Familie nach ihren persönlichen Vorstellungen zu verwirklichen.

*Patchworkfamilie(n): パッチワークファミリー(離婚や再婚などによって血縁関係のない親子がいる家族)

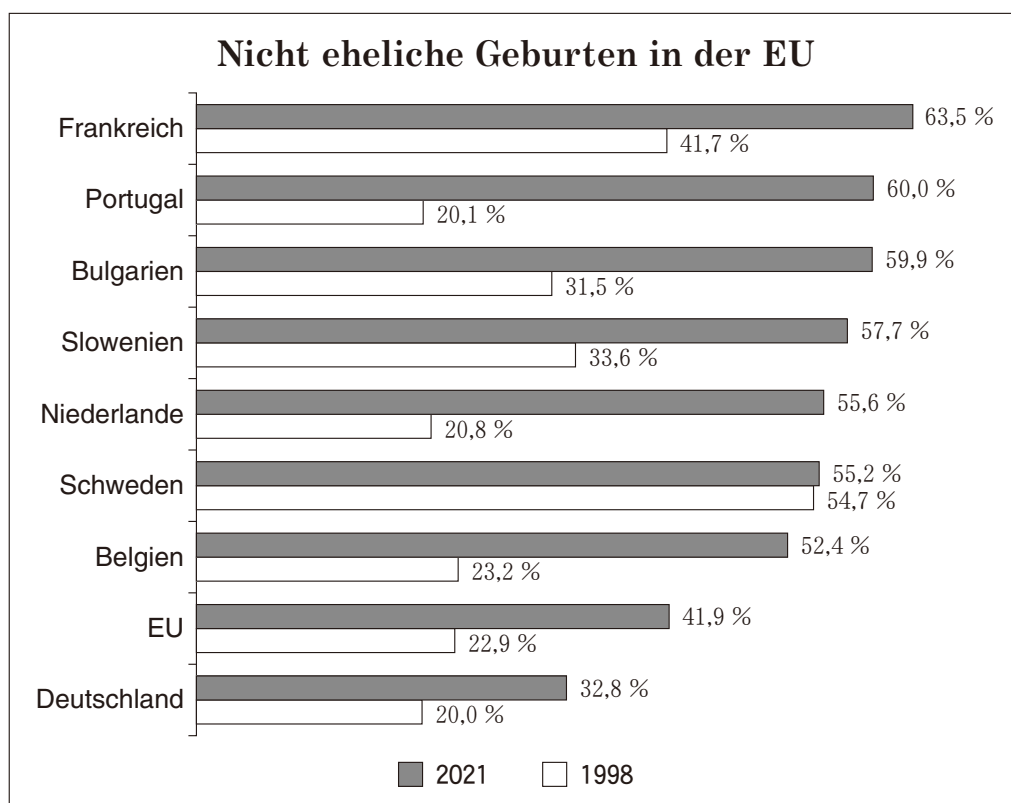
**Regenbogenfamilie(n): レインボーファミリー(LGBTQ+の親がいる家族)

Co-Parenting: 親が別居・離婚後も共同して子どもを育てること

***BRD: ドイツ連邦共和国(ここでは旧西ドイツ)

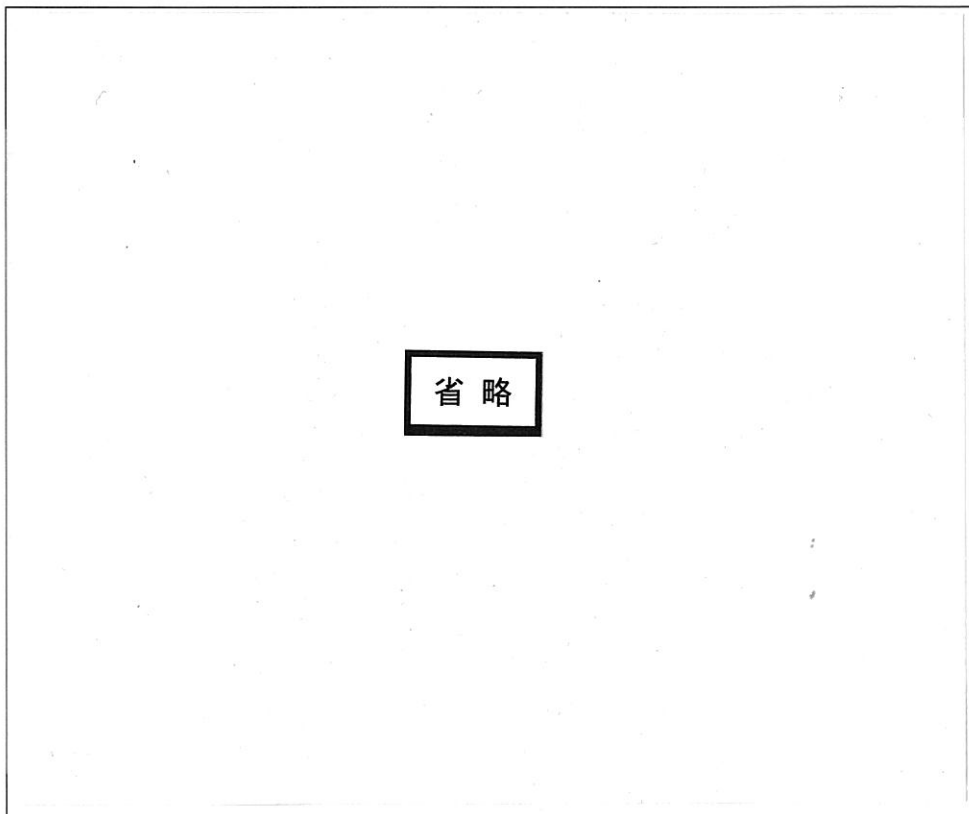
DDR: ドイツ民主共和国(旧東ドイツ)

資料 1



(Statista (2021)およびDer Informationsdienst des Instituts der deutschen Wirtschaft (iwd) / IW Medien (2023)の資料を基に作成)

資料 2



(Der Informationsdienst des Instituts der deutschen Wirtschaft (iwd) / IW Medien (2023)
の資料を基に作成)

問 1 本文の内容を踏まえた上で、次の文の に入れるのに最も適当なものを、後の①～④のうちから一つ選べ。

In Europa .

- ① wird seit langer Zeit überhaupt kein Wert mehr auf die Familie gelegt
- ② wurden früher die Kinder erst nach der Heirat geplant
- ③ gibt es nur vier verschiedene Familientypen
- ④ waren Regenbogenfamilien und das Co-Parenting schon immer populär

問 2 資料 1 の内容として適当なものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。 ・

- ① Deutschland liegt über dem Durchschnitt der EU.
- ② Die Entwicklung in Portugal ist ganz anders als in den Niederlanden.
- ③ Frankreich ist auch 1998 an der Spitze der Statistik.
- ④ Der Prozentsatz nicht ehelicher Geburten in Schweden ist 2021 im Vergleich zu 1998 fast unverändert.
- ⑤ In fast allen Ländern sind die Werte innerhalb von etwa 20 Jahren stark gestiegen.
- ⑥ Die jeweilige Position der Länder ist 1998 und 2021 exakt gleich.

問 3 資料 2 の内容として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Im Süden Deutschlands kamen viel mehr Kinder nicht ehelich zur Welt als im Norden.
- ② In Hessen kamen weniger als ein Viertel aller Kinder nicht ehelich zur Welt.
- ③ In Sachsen kamen viel weniger Kinder nicht ehelich zur Welt als in Thüringen.
- ④ In fünf Bundesländern kamen mehr als die Hälfte aller Kinder nicht ehelich zur Welt.

問 4 家族を取り巻く状況について、本文の内容に合う最も適当なものを、次の

①～④のうちから一つ選べ。 38

- ① 欧州では、婚姻や家族形成に関する古典的な考え方が依然として優勢である。
- ② 結婚していない親から生まれた子どもの割合が旧東ドイツと旧西ドイツで異なるのは、国による支援に差があったからだ。
- ③ 子育て支援が進められた国では、逆に家族形成の選択肢が減ってしまった。
- ④ 旧西ドイツで伝統的な家族というあり方が重視されていたのは、子育ての環境が十分整っていたからだ。

問 5 本文の内容として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

39

- ① Die gesellschaftlichen Entwicklungen in Europa bieten mehr Freiheit bei der Familiengestaltung.
- ② In allen europäischen Ländern gibt es viel staatliche Hilfe für Familien.
- ③ Bei der Entwicklung moderner Familienformen spielte die Politik keine Rolle.
- ④ In der BRD gab es sehr viele Frauen, die von ihren Partnern ganz unabhängig waren.

問 6 この文章のタイトルとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。 40

- ① Mehr Kinder — mehr Gleichberechtigung
- ② Europa: Eine kinderfeindliche Gesellschaft
- ③ Familienformen in Europa — früher und heute
- ④ Die wirtschaftliche Lage der Familien — früher und heute

第6問 次の文章は、ドイツにおける世代をめぐる議論について述べたものである。これを読んで、後の問い(問1～6)に答えよ。(配点 44)

Man sagt, in Deutschland unterscheiden sich die Werte der Generationen. Die *Nachkriegsgeneration* gilt als sehr aktiv und fleißig und strebt nach einem hohen Lebensstandard. Die *Babyboomer* sind mit dem wirtschaftlichen Fortschritt

1946-1955	Nachkriegsgeneration
1956-1965	Babyboomer
1966-1980	Generation X (Gen X)
1981-1995	Generation Y (Gen Y)
1996-2009	Generation Z (Gen Z)
2010-2024	Generation Alpha
2025-heute	Generation Beta

aufgewachsen und werden als hart arbeitende Individualisten oder sogar als Workaholics angesehen. Aber ihr Streben nach Reichtum wird von vielen als Grund für Klima- und Umweltprobleme gesehen. Die *Generation X* ist mit wirtschaftlichen Problemen und Arbeitslosigkeit groß geworden. Sie kritisiert Konsum und ist eher pessimistisch. Das Besondere an der *Generation Y* ist, dass diese als erste schon in frühem Alter mit digitalen Medien umzugehen lernte. Eigenschaften wie Mobilität und Flexibilität sind charakteristisch für sie. Für die *Generation Z* ist die Karriere nicht so wichtig. Sie möchte Beruf und Freizeit klar voneinander trennen. Daher wird sie von älteren Menschen häufig als faul und egoistisch angesehen. Die bereits in einer digitalisierten Welt geborene *Generation Alpha* macht sich Sorgen um die Wirtschaft und Veränderungen im Klima.

Solche Unterschiede zwischen den Generationen können leicht zu Vorurteilen* führen. So bezeichnen sich Mitglieder der *Gen Z* und der *Babyboomer* gegenseitig oft als egoistisch. Stereotype Vorstellungen und Konflikte zwischen den Generationen sind auch das Thema wissenschaftlicher Studien. Untersucht werden darin zum Beispiel Unterschiede in der Arbeitsmoral. Der Soziologe** Martin Schröder hat dazu Aussagen von

Menschen verschiedenen Alters aus aller Welt analysiert. Die fast 600.000 Daten stammen aus dem Zeitraum zwischen 1981 und 2022. ④② Das Ergebnis dieser Analyse hat Schröder sehr überrascht. Er hat keinen Zusammenhang zwischen dem Geburtsjahr und der Arbeitsmoral gefunden. Wichtiger ist, wie alt die Befragten zum Zeitpunkt der Befragung waren. Für Menschen zwischen 40 und 50 Jahren steht die Arbeit im Mittelpunkt. Für jüngere und ältere Menschen hat der Beruf nicht so eine große Bedeutung — egal, ob man sie dazu im Jahr 1981 oder 2022 befragt hat. Es handelt sich also um die Besonderheiten bestimmter Lebensabschnitte^{***}, und nicht um die Besonderheiten bestimmter Generationen. Ein Schwachpunkt der Studie ist, dass darin nur der Faktor „Arbeitsmoral“ untersucht wurde. Daneben gibt es aber auch noch ④④ weitere wichtige Faktoren, wie sozialen Status, religiöse Orientierung oder Genderfragen. Der Soziologe Thomas Ahbe findet, dass auch die Kategorie „Generation“ zu einfach ist. Er glaubt nicht, dass man damit die Besonderheiten bestimmter Altersgruppen besser verstehen kann.

Der Generationskonflikt ist ein populäres Thema, aber er führt manchmal ④⑤ zu unproduktivem Streit zwischen den Generationen. Deswegen ist es wichtig, dass man sowohl in der Forschung als auch im Alltag andere Faktoren bei der Charakterbildung beachtet. Neben geschichtlichen und wirtschaftlichen Einflüssen spielen dabei auch kulturelle und familiäre Umstände eine große Rolle. Obwohl Personen derselben Generation angehören, können sich ihre Erfahrungen stark voneinander unterscheiden.

*Vorurteil(en): 偏見, 先入観

**Soziologe: 社会学者

***Lebensabschnitt (e): 人生の各段階

問 1 各世代のステレオタイプを表す語について、(a)~(d)に入れるのに、最も適当な組合せを、後の①~④のうちから一つ選べ。 41

Nachkriegsgeneration	(a)
Babyboomer	(b)
Gen Y	(c)
Gen Z	(d)

- ① (a) faul (b) egoistisch (c) flexibel (d) fleißig
 ② (a) egoistisch (b) faul (c) fleißig (d) flexibel
 ③ (a) fleißig (b) individualistisch (c) flexibel (d) faul
 ④ (a) flexibel (b) fleißig (c) individualistisch (d) faul

問 2 下線部②の内容として適当なものを、次の①~⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。 42 ・ 43

- ① 世代間の相互批判は、客観的事実に基づいている。
 ② 仕事に対する意識は、生まれた年代によって影響を受ける。
 ③ 労働観に関する相違は、世代ではなく年齢の相違に基づいている。
 ④ 調査の結果は、十分に予測可能なものであった。
 ⑤ 40歳から50歳では仕事が最も重要であり、若い年齢層ではそうではない。
 ⑥ 年齢が高くなればなるほど、労働意欲も高まる傾向がある。

問 3 下線部④の例として当てはまらないものを、次の①~④のうちから一つ選べ。 44

- ① 各世代の定義
 ② 宗教的背景
 ③ 社会的地位
 ④ ジェンダー

問 4 下線部④の例として本文中に挙げられているものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Die älteren Generationen halten die jüngeren Generationen für pessimistisch.
- ② Die jüngeren Generationen halten die älteren Generationen für faul.
- ③ Die Nachkriegsgeneration wird für Umweltprobleme verantwortlich gemacht.
- ④ Zwei Generationen betrachten sich gegenseitig als egoistisch.

問 5 本文の内容と合致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。 ・

- ① Je jünger die Generationen sind, desto selbstbewusster sind sie.
- ② Durch den Vergleich von Babyboomern und der Gen Z kann man die Unterschiede aller Generationen gut verstehen.
- ③ Um Generationskonflikte zu verstehen, muss man verschiedene Faktoren beachten.
- ④ Ab der Gen X beschäftigen sich die Generationen immer mehr mit digitaler Technologie.
- ⑤ Die Forschung über Generationskonflikte zeigt, dass eine genaue Charakterisierung der Generationen schwierig ist.
- ⑥ Die Arbeitsmoral ist eindeutig von der Generation abhängig.

問 6 この文章のタイトルとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① Haben einzelne Generationen wirklich typische Eigenschaften?
- ② Wertvorstellungen von Generationen: die Stereotype sind wahr
- ③ Forschung über Generationskonflikte ist sinnlos
- ④ Generationskonflikte: wer ist verantwortlich für die Umweltprobleme?