

『地理総合/歴史総合/公共』の「地理総合」

第1 高等学校教科担当教員の意見・評価

1 前 文

新課程に対応した試験科目として『地理総合/歴史総合/公共』が新たに実施された。「地理総合」部分（配点50点）は、第1問から第4問における16の設問で構成され、学習指導要領の大項目「A 地図や地理情報システムで捉える現代世界」、「B 国際理解と国際協力」、「C 持続可能な地域づくりと私たち」を踏まえた出題となった。なお、第1問と第2問は『地理総合、地理探究』と共通して出題された。

問題作成方針では、学習指導要領において育成を目指す資質・能力を踏まえ、地理に関わる事象を多面的・多角的に考察、構想する過程が重視されている。なお、評価に当たっては、21ページに記載の8つの観点により、総合的に検討を行った。

2 内 容・範 囲

第1問 食料生産と消費に関して、地図や資料から情報を読み取り、地理的事象に関する知識を基に、位置や分布、人間と自然環境との相互依存関係などに着目して、世界における食料生産と消費、貿易、流過程について多面的・多角的に考察する問題で構成されている。『地理総合、地理探究』との共通問題である。

問1 階級区分図で示された食や健康に関する指標について、位置や分布に着目して、穀物生産や消費に関する基本的な知識を基に考察する問題。

問2 ヨーロッパとアフリカにおける、緯度の異なるいくつかの地点周辺の気候と農業の関係について、位置や分布、人間と自然環境との相互依存関係に着目して考察する問題。

問3 ヨーロッパとアジアのいくつかの国における、嗜好品の消費に関する散布図から各国の特徴を読み取り、歴史的背景や自然環境に関する知識と関連付けて考察する問題。

問4 自然環境や経済の発展段階の異なる南・東南アジア、ヨーロッパにおけるイモ類の生産から消費までの各過程で生じる食品ロスの割合の違いについて、両地域の気候や農業生産、流通に関する基本的な知識を基に、その要因を考察する問題。

第2問 地理院地図や統計などの多様な資料を読み取り、愛知県東三河地域を対象として、空間的相互依存作用や地域などに着目して、地理的特徴を考察する地域調査の問題。市街地の開発や産業の特徴と変容、他地域との結び付きについて考察する探究的な学習過程により構成されている。『地理総合、地理探究』との共通問題である。

問1 豊橋市の旧版地形図と地理院地図から、土地の起伏や土地利用などの変化を読み取り、市街地の拡大による地域の変容について考察する問題。

問2 豊橋市内の製造業従業者数を示した分布図や写真から、地理的事象を読み取り、豊橋市における製造業の立地特性について考察する問題。

問3 東三河地域の農業の地域性と変容について、聞き取り調査結果や統計資料から情報を読み取り、地理的条件を踏まえて、地域別の主な農作物とその収穫量の変化を考察する良問。

問4 府県別の交通手段別年間旅客数を示した表を読み取り、交通手段の特性と地理的な近接性に関する理解を基に、東三河地域と他地域の結び付きについて考察する問題。

第3問 日本の自然環境と防災に関して、地図や資料から情報を読み取り、日本の地形や気候、

防災と人間生活の関わりについての知識を基に、人間と自然環境との相互依存関係などに着目して、多面的・多角的に考察する問題で構成されている。

問1 日本列島周辺の四つのプレートの境界と活火山の分布を示した地図を基に、日本列島の成り立ちや、火山の分布の特徴、地震の発生メカニズムについて考察する問題。

問2 日本の三都市における月別降水日数のグラフを基に、太平洋側と日本海側の気候の違いや低緯度で島嶼に位置する地域の気候の特性について考察する良問。

問3 地すべり地の土地利用とその対策に関する資料を基に、緩傾斜地における土地利用や、地下水位の変化と地すべりとの関係について考察する良問。

問4 過去に津波被害を受けた地域における現在の地形図を読み取り、地形の特徴から推測される津波による浸水の深さや防災について考察する問題。

第4問 世界の生活文化に関して、写真や資料から情報を読み取り、人間と自然環境との相互依存関係や空間的相互依存作用などに着目して、生活文化と自然・社会環境の関わりや、その広がりや変容について多面的・多角的に考察する問題で構成されている。

問1 世界各地の住居の特徴を示した写真と、気候環境の特徴を示した図から読み取った情報を関連付けて考察する問題。

問2 日本におけるブラジル・ベトナム国籍をもつ居住者数とブラジル・ベトナムにおける日本国籍をもつ居住者数の変化を示した表を基に、歴史的背景や近年の動向からそれぞれの特徴を判断し、両国と日本との交流に関することがらを考察する良問。

問3 日本といくつかの国における映画の製作国別作品数の割合に関する資料を基に、歴史的背景などを踏まえて、コンテンツ産業のグローバルな流通について考察する良問。

問4 三つの国における100人当たり携帯電話契約数の推移を示した資料から、携帯電話普及の時期と速さの差異を読み取り、それぞれの経済水準や国土などに着目して、各国の違いを多面的に考察する良問。

3 分量・程度

第1問 基本的な知識やそれを基にした思考力を問う標準的な難易度の設問で構成されている。

問2は、気候や農業についての個別的知識が求められたこともあり、「地理探究」を履修していない受験者には難易度が高い。資料や文章量共に適切である。

第2問 地図の読図技能や読み取った内容を基にした、思考力を問う標準的な難易度とやや難易度の高い設問で構成されている。問1は、地形図や文章など資料が多く、読解に時間を要したであろう。問3は、考慮すべき要素が多岐にわたっており、解答に戸惑った受験者が多かったことが推察され、難易度が高い。

第3問 基本的な知識・技能やそれを基にした思考力を問う標準的な難易度の設問で構成されている。問3は、地すべり対策という見慣れない資料であり、多くの受験者が初見であったと思われるが、基本的な知識を基にして考察できる内容である。資料や文章量共に適切である。

第4問 基本的な知識・技能やそれを基にした思考力を問う標準的な難易度とやや難易度の高い設問で構成されている。問2は、ブラジルまたはベトナムと日本との結び付きを多面的に考察する必要があり、やや難易度が高い。資料や文章量共に適切である。

4 表現・形式

第1問 多様な資料が用いられており、身に付けた概念的な知識や地理的な見方・考え方を働かせて多面的に考察する出題形式で適切である。問4は、受験者が既存の知識を基に判断するだ

けでなく、提示された統計を読み取ったり解釈したりすることが求められるような資料の示し方や選択肢の工夫が求められる。

第2問 地域調査として、生徒が文献や地図などの資料を基に、地域を多面的な視点から考察する場面が設定されている。その過程は、実際の高等学校における授業等の展開事例に近いものであり、適切である。問1は、見開きで示される情報量が多く、受験者にとっては負荷がやや大きい。その提示手法については一層の工夫が求められる。

第3問 多様な資料が用いられており、身に付けた概念的な知識や地理的な見方・考え方を働かせて多面的に考察する出題形式で適切である。問4は、地形図から2地点間の標高差がやや読み取りにくく、判断に迷う選択肢があり、出題の工夫が求められる。

第4問 多様な資料が用いられており、知識としての用語を問うのではなく、身に付けた概念的な知識や地理的な見方・考え方を働かせて多面的に考察する出題形式で適切である。問3、問4は、共に日本のデータが示されており、その他の国々の特徴を日本と比較して考察しやすくする工夫がみられ、適切であった。

5 ま と め（総括的な評価）

問題作成の基本的な考え方及び地理の問題作成方針に沿って、学習指導要領において育成を目指す資質・能力を測るための良問で構成されている。特に、高等学校教育で身に付けた、大学教育の基礎力となる知識・技能や思考力・判断力・表現力等を発揮して解くための文章や統計資料、主題図といった様々な資料の読解力が試される試験となっている。「地理総合」で扱う内容が万遍なく出題され、標準的な問いから挑戦的な問いまでバランスよく配置されている。中学校までの学習を基にしながら幅広い学習が求められる問題構成であった。

第2問では場面設定がなされ、地域調査を行う学習の様子が描かれており、問いの設定や資料の読み取り方、地域的特色や周辺地域との結び付きに関する考察方法、調べたことを基にした話合いの学習活動が示され、実際の授業場面や学習過程に沿った出題が重視されている。第4問の問3、問4では世界各地の生活文化に関して、個別的知識ではなく身に付けた概念的知識や地理的な見方・考え方を働かせて考察することを求めており、学習者や授業者に対して高等学校「地理総合」の学習において身に付ける資質・能力の方向性を示していると言える。

全体的には適正な難易度であり、受験者にとって初見となる資料が付された問題もみられたが、与えられた資料から情報を読み取り、解答することが可能であった。一方で、第1問の問2や第2問の問2のように「地理総合」の学習内容としてはやや発展的な内容が扱われている問題や、第2問の問1や第3問の問4など、資料提示の仕方に改善余地のある設問もみられた。引き続き、高等学校教育の学習実態に即した程度や表現・形式に留意した出題に向けた改善をお願いしたい。

全体を通して、形式面、内容面共に、受験者が地理学習によって身に付けた、知識・技能や思考力、判断力、表現力等を適切に評価できる問題がバランスよく出題された。