

フランス語

(解答番号 ~)

第1問 次の問い(問1～7)において、下線部のつづり字の発音が、ほかの三つの場合と異なるものを、それぞれ①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 14)

問 1

- ① autrement ② contredire ③ entreprise ④ maîtresse

問 2

- ① absolu ② amusant ③ analyse ④ artisan

問 3

- ① bancu ② becu ③ parcu ④ sacu

問 4

- ① imbécile ② immobile
③ imperméable ④ impot

問 5

- ① aujourd'hui ② cellui ③ ennui ④ qui

問 6

6

① il fait

② je ferais

③ nous faisons

④ vous faites

問 7

7

① de beaux arbres

② des yeux

③ ils étudient

④ mes amis arrivent

フランス語

第2問 次の問い(問1～6)において、見出しの文と最も意味の近い文を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 18)

問 1 Cet appartement est à votre disposition.

8

- ① Cet appartement est loin de chez vous.
- ② Cet appartement est près de chez vous.
- ③ Vous pouvez quitter cet appartement.
- ④ Vous pouvez utiliser cet appartement.

問 2 La discussion porte sur les salaires.

9

- ① La discussion est reportée à cause de la baisse des salaires.
- ② La discussion ne traite pas des salaires.
- ③ Les salaires sont le sujet central de la discussion.
- ④ Les salaires sont payés avant la discussion.

問 3 Cette tranche de jambon est fine.

10

- ① Cette tranche de jambon est chère.
- ② Cette tranche de jambon est grasse.
- ③ Cette tranche de jambon n'est pas épaisse.
- ④ Cette tranche de jambon n'est plus bonne.

問 4 Ta réussite est le fruit de ta patience.

11

- ① Avec un peu de patience, tu obtiendras des fruits sucrés.
- ② Même si tu es patient, tu ne réussiras pas toujours.
- ③ Ta réussite m'encourage à rester patient.
- ④ Ta réussite résulte de ta patience.

問 5 Prenez votre temps pour manger !

12

- ① Mangez à votre rythme !
- ② Mangez rapidement !
- ③ Ne mangez pas autant !
- ④ Ne mangez pas si tard !

問 6 Elle ne doute pas de notre amitié.

13

- ① Elle est certaine que nous sommes de bons amis.
- ② Elle est jalouse de notre amitié.
- ③ Elle n'est pas persuadée que nous soyons de bons amis.
- ④ Elle n'est pas sûre de notre amitié.

フランス語

第3問 次の問い(問1～7)において、(A)に示されたのと同じ方法で(B)の最初の文を書きかえると、イタリック体の語が変化するが、その新しいつづりの一部分を伏せて下線で示してある。下線部全体と、つづり字も発音も同じものを含む単語を、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。ただし、音の長短は問わない。(配点 28)

- [例] (A) Il joue du piano.
→ Il est pianiste.
(B) Il vend des *livres*.
→ Il est libr_____.

- ① faire ② leur ③ presque ④ triste

イタリック体の語は libraire に変化するのので、正解は ①

- 問1 (A) Il reste silencieux. 14
→ Il garde le silence.
(B) Il est *bruyant*.
→ Il fait du br_____.

- ① cuisse ② minuit ③ puis ④ suite

- 問2 (A) C'est un film français. 15
→ C'est une chanson française.
(B) C'est un jardin *public*.
→ C'est une université publ_____.

- ① mariée ② musique ③ police ④ riche

問 3 (A) Marie travaille sérieusement.

16

→ Marie fait un travail sérieux.

(B) Sophie s'intéresse *vivement* à ce roman.

→ Sophie porte un intérêt très v _____ à ce roman.

- ① hiver ② motif ③ soif ④ vêtement

問 4 (A) Sa ruine est totale.

17

→ Il est totalement ruiné.

(B) Son désespoir est *complet*.

→ Il est compl _____ ment désespéré.

- ① animé ② papeterie ③ poète ④ toilette

問 5 (A) Ces insectes ne volent pas.

18

→ Cet insecte ne vole pas.

(B) Ces singes ne *mordent* pas.

→ Ce singe ne m _____ pas.

- ① accord ② concorde ③ ordre ④ port

問 6 (A) J'ai peur.

19

→ J'avais peur.

(B) Je *meurs* de peur.

→ Je m _____ ais de peur.

- ① fort ② heure ③ pour ④ terre

フランス語

問 7 (A) Il me fatigue.

20

→ Je suis fatigué.

(B) Il me *convainc*.

→ Je suis convain_____.

① cinquante

② curieux

③ quoique

④ reçu

フランス語

第4問 次の問い(問1～8)において、～に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 24)

問1 Paul n'a pas temps de ranger sa chambre.

- ① des ② du ③ le ④ un

問2 Je ne sais dire.

- ① ce dont ② ce que ③ que ④ quel

問3 Cette rose sent .

- ① bien ② bon ③ bonne ④ mieux

問4 Taro, tiens ta sœur la main pour traverser la rue.

- ① contre ② en ③ par ④ pour

問5 voilà qui travaillent encore !

- ① Eux ② Ils ③ Les ④ Leur

問6 Il dit mangé tous les gâteaux.

- ① avoir ② ayant ③ d'avoir ④ être

問 7 Je souhaite qu'elle d'accord avec nous.

- ① est ② sera ③ serait ④ soit

問 8 Tout tu dis est vrai.

- ① ce que ② ce qui ③ que ④ qui

フランス語

第5問 次の対話(問1～5)において, ～ に入れるのに最も適当なものを, それぞれ下の①～④のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 A : J'ai sommeil aujourd'hui.

B :

A : Non, j'en ai déjà pris un.

- ① Tu as mal dormi ?
- ② Tu es sorti hier soir ?
- ③ Tu veux rentrer chez toi ?
- ④ Tu veux un café ?

問2 A : Ça fait déjà deux heures que tu conduis. Il faut que tu te reposes un peu.

B :

A : Moi aussi. Tiens ! Il y a un restaurant là-bas.

- ① Deux heures ? Mais on est partis il y a seulement une heure et demie.
- ② Mais non, je peux continuer encore deux heures de plus.
- ③ Oui, veux-tu conduire à ma place ?
- ④ Tu as raison. En plus, je commence à avoir faim.

問3 A : Regarde, les cerisiers sont en fleurs ! C'est magnifique !

B :

A : Oui, il fait beau et il n'y a pas trop de monde.

- ① C'est bien dommage qu'il pleuve.
- ② Les cerisiers ? Mais ce sont des pêchers !
- ③ On a bien fait de venir ici aujourd'hui.
- ④ On ne les voit pas. Il y a trop de gens !

問 4 A : On va au théâtre ?

B :

32

A : Pas de problème, je paie et tu me rembourseras plus tard.

- ① Je n'ai pas envie. J'y suis allé hier.
- ② Je ne sais pas. Ça dépend de la pièce.
- ③ Je ne veux pas. J'ai pris froid.
- ④ Je voudrais bien, mais je n'ai pas d'argent.

問 5 A : Qu'est-ce qu'on fait dimanche ?

B : Si on invitait Rémi et sa femme ?

A :

33

B : Justement, ça sera l'occasion de les rencontrer !

- ① C'est une bonne idée. Je vais leur téléphoner.
- ② Je pense qu'ils sont partis en vacances.
- ③ Oui, et après le déjeuner, on pourrait aller se promener ?
- ④ Si tu veux, mais je ne les connais pas.

フランス語

第6問 次の問い(A・B)に答えよ。(配点 33)

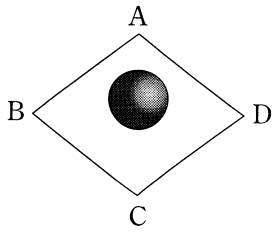
A 次の文章(I～III)は、ふろしきの使い方の説明である。それぞれの説明に対応する絵として最も適当なものを、次ページの①～④のうちから一つずつ選べ。

I Avec le coin A, vous recouvrez l'objet. Puis, vous faites de même avec le coin opposé. Vous prenez ensuite les deux coins restants ; vous les dressez et les nouez ensemble. 34

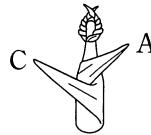
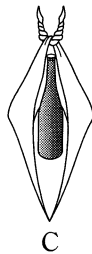
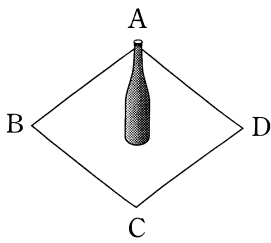
II Vous nouez ensemble les coins A - B, puis C - D. Vous passez ensuite l'un de ces deux nœuds sous le nœud opposé. Vous pouvez alors transporter l'objet. 35

III Vous saisissez les coins B - D et les nouez ensemble. Vous prenez alors les deux coins restants ; vous les croisez en les faisant passer à gauche et à droite de l'objet. Vous finissez par un nœud. 36

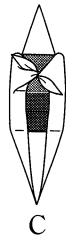
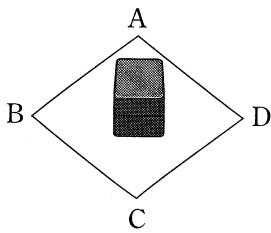
①



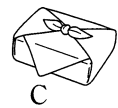
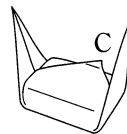
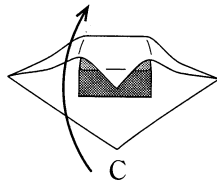
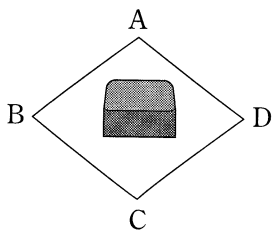
②



③



④



フランス語

- B 次の資料は、あるコンクールの応募要項の一部である。これに基づいて、下の問い(問1～3)に答えよ。

Concours de dessin « Villages de France »

Notre village fête ses 500 ans en 2014. À cette occasion, nous vous invitons à présenter à notre concours le dessin d'un paysage sur le thème des « Villages de France ».

I Conditions d'inscription

1. Le concours est ouvert aux personnes résidant en France.
2. Sont exclues les personnes qui ont des liens familiaux avec l'un des membres du Comité de sélection.
3. Les œuvres ne doivent ni avoir remporté de prix, ni avoir été déjà exposées.
4. Les candidats peuvent envoyer jusqu'à deux œuvres.

II Réception des œuvres

Date limite : **31 JUILLET 2014**

Les œuvres seront envoyées par courrier postal.

Attention de ne pas oublier de joindre le bulletin d'inscription.

III Exposition

Les œuvres récompensées par un prix seront exposées dans la Grande Salle de la Mairie du 15 au 21 septembre 2014.

問 1 次の①～⑥のうちから応募が可能な場合を二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

37

・

38

- ① André est français et il habite au Japon. Il est peintre-amateur.
- ② Brigitte a entendu parler du concours au mois d'août 2014 et elle a décidé d'y participer.
- ③ Cécile veut présenter un dessin qui a eu beaucoup de succès dans une exposition à Paris.
- ④ Kumiko est japonaise et elle habite dans le sud de la France. Elle est étudiante en art.
- ⑤ Olivier n'a jamais remporté de prix pour ses dessins, bien qu'il soit un artiste professionnel.
- ⑥ Pierre a beaucoup de talent. Son père est membre du Comité de sélection.

フランス語

問 2 次の会話文を読み、・に入る語句の組合せとして最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

Philippe : Mireille, tu connais le concours « Villages de France »? Moi, je vais envoyer un dessin de la .

Mireille : Bonne idée. En plus, elle est connue pour sa vieille horloge. Tu peux certainement gagner un prix !

Philippe : On verra bien... Toi aussi, tu peux envoyer quelque chose, non ?

Mireille : Oui, et avec un peu de chance, nos œuvres seront exposées ensemble !

- ① a : gare b : début septembre
- ② a : gare b : pendant une semaine
- ③ a : rivière b : début septembre
- ④ a : rivière b : pendant une semaine

問 3 次の会話文を読み、に入れるのに最も適当なものを、下の①～④のうちから一つ選べ。

Julie : Tu ne veux pas présenter une œuvre au concours « Villages de France » ?

Jean : Si, j'y ai pensé mais .

Julie : Tu sais, tu peux envoyer les deux !

Jean : Ah, je n'avais pas lu ça. Merci.

- ① en ce moment, je suis trop occupé par mon travail
- ② il y a deux autres concours qui m'intéressent
- ③ j'hésite entre deux dessins dont je suis assez fier
- ④ j'hésite entre un dessin et une sculpture

フランス語

第7問 次の文章を読み、下の問い(問1～6)に答えよ。(配点 33)

Les Français ont généralement plusieurs prénoms même s'ils n'en utilisent qu'un dans la vie quotidienne. Ces prénoms ne sont pas choisis par hasard. Autrefois, ils étaient souvent donnés selon des règles simples : le premier prénom était celui du père, le deuxième et le troisième, celui d'un grand-parent ou d'un oncle. Dans la plupart des cas, le prénom exprimait donc le lien entre 41.

Or, de nos jours, l'influence de cette tradition est moins forte. On remarque en effet que, ④② pour nommer leur enfant, les parents font plus souvent référence à leurs goûts ou à leur histoire personnelle. Ainsi les amoureux de l'Espagne choisiront-ils plus facilement un prénom espagnol, tandis que les amateurs de cinéma préféreront le nom d'une actrice ou d'un acteur.

Certains choisissent des noms de fruit comme Pomme, Prune ou encore Cerise, prénom apparu à la fin des années 1970 et porté aujourd'hui par environ 900 personnes. D'autres vont jusqu'à inventer un prénom à partir d'un mot tiré de la langue quotidienne comme Fourchette, Yoga ou Vanille.

Toutefois, ce désir de 43 soulève de nouvelles questions, liées entre autres à la façon dont le prénom est reçu dans la société. En effet, un prénom trop différent ne risque-t-il pas d'exposer l'enfant à des difficultés, des rires méchants ou même des injustices ?

On le voit bien, aujourd'hui, beaucoup de parents sont face à un dilemme* : d'un côté, ils veulent s'éloigner de la tradition, et de l'autre, ils ne peuvent ignorer totalement les usages de leur époque. Ainsi, la volonté d'être a, qui est l'une des caractéristiques des sociétés modernes, s'oppose à une obligation inverse d'être b.

Finalement, ④⑤ la liberté de nommer n'est jamais totale. Sans doute les règles sont-elles moins claires, mais elles n'ont pas disparu pour autant. Aujourd'hui comme hier, nommer un enfant, c'est l'exposer au jugement des autres.

* dilemme : ジレンマ

問 1 41 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① l'individu et la société
- ② l'individu et sa famille
- ③ le père et la mère
- ④ les frères et les sœurs

問 2 下線部④の内容に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

42

- ① 親は、子どもが充実した人生を送れるように名前を選ぶ。
- ② 親は、子どもの名前の由来を説明したがるものである。
- ③ 子どもの名前は、親の経験や趣味に由来するものが多い。
- ④ 子どもの名前は、しばしば歴史上の人物からとられている。

問 3 43 に入れるのに最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

- ① création individuelle
- ② progrès social
- ③ respecter la langue
- ④ suivre la tradition

フランス語

問 4 ・ に入る語句の組合せとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

44

- ① a : comme les autres b : comme ses parents
- ② a : comme ses parents b : libre
- ③ a : libre b : original
- ④ a : original b : comme les autres

問 5 下線部④の内容に最も近いものを、次の①～④のうちから一つ選べ。

45

- ① Il est facile de nommer un enfant selon l'image que l'on s'en fait.
- ② Le prénom ne peut pas être choisi aussi librement qu'on le pense.
- ③ Le prénom peut être choisi sans contrainte.
- ④ Les parents sont devenus libres de nommer leurs enfants.

問 6 本文の内容と一致するものを、次の①～⑥のうちから二つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。

46

47

- ① Autrefois, les Français nommaient leurs enfants selon leur goût personnel.
- ② Les gens qui adorent l'Espagne choisissent parfois des prénoms de ce pays.
- ③ Les noms de fruit ne peuvent pas être utilisés comme prénoms.
- ④ Un prénom original n'est pas toujours bien accueilli par la société.
- ⑤ Lorsque l'on choisit un prénom, il est impossible de respecter les usages.
- ⑥ Autrefois, les enfants n'étaient pas exposés au jugement des autres.

フランス語

第8問 次の問い(問1～5)において、それぞれ下の①～⑥の語または語句をすべて用いて文を完成させると、与えられた日本語に相当する文になる。その場合、**48** ～ **52** に入れるべきものを、それぞれ下の①～⑥のうちから一つずつ選べ。(配点 25)

問1 タクシーに乗るしかないね。

Il n'y a _____ **48** _____ un taxi.

- | | | |
|---------|-----------|-------|
| ① choix | ② d'autre | ③ de |
| ④ pas | ⑤ prendre | ⑥ que |

問2 野菜をもっと食べるようにすれば、体調が良くなりますよ。

En _____ **49** _____ en meilleure santé.

- | | | |
|--------|-----------|------------|
| ① de | ② légumes | ③ mangeant |
| ④ plus | ⑤ seriez | ⑥ vous |

問3 議員の4分の3がその法案に反対票を投じた。

Les _____ **50** _____ contre ce projet de loi.

- | | | |
|-----------|---------|--------|
| ① députés | ② des | ③ ont |
| ④ quarts | ⑤ trois | ⑥ voté |

問 4 彼と一緒に仕事ができただなんて、ラッキーだったね。

Quelle chance tu _____ 51 _____
lui !

- | | | |
|-------|-----------|--------------|
| ① as | ② avec | ③ de |
| ④ eue | ⑤ pouvoir | ⑥ travailler |

問 5 ポールは何でもするって私たちに約束したのよ。

Paul _____ 52 _____ possible !

- | | | |
|--------|------------|--------|
| ① a | ② de faire | ③ juré |
| ④ nous | ⑤ son | ⑥ tout |