

出願 - 合格

10/26-23
[木] [土]

外国人留学生 特別入学試験 帰国生 特別入学試験

外国籍の受験生や帰国生向けの入試です。日本語能力や制作能力などによって評価するとともに、作品審査や面接によって、各学科にふさわしい留学生・帰国生を選抜するものです。



出願期間

10/26
[木]

11/14
[火]

学科・専攻	選考方法	ポートフォリオ内容	試験実施日		合格発表
			12/19 [火]	12/20 [水]	
日本画学科	書類審査 小論文(帰国生) 作品審査 専門試験 面接	A4サイズのファイルに作品写真など10点程度	8:45-9:15	鉛筆デッサン 9:30-12:30	面接9:30- 小論文(帰国生のみ) 9:30-11:00
油絵学科 油絵専攻 版画専攻	書類審査 小論文(帰国生) 作品審査 専門試験 面接	A4サイズのファイル一冊にまとめたもの	8:45-9:15	油絵(選択) 水彩(選択) デッサン(選択) 9:30-16:30 *「デッサン」は木炭または鉛筆のいずれかを選択	面接9:30- 小論文(帰国生のみ) 9:30-11:00
彫刻学科	書類審査 小論文(帰国生) 作品審査 専門試験 面接	A4サイズのファイルに作品写真など10点程度	8:45-9:15	鉛筆デッサン 9:30-12:30	面接9:30- 小論文(帰国生のみ) 9:30-11:00
視覚伝達デザイン学科	書類審査 小論文(帰国生) 専門試験 面接	ポートフォリオ提出は課さない。		鉛筆デッサン 9:30-12:30 デザイン 13:30-16:30	面接9:30- 小論文(帰国生のみ) 9:30-11:00
工芸工業デザイン学科	書類審査 小論文(帰国生) 専門試験 面接	ポートフォリオ提出は課さない。		鉛筆デッサン 9:30-12:30	面接9:30- 小論文(帰国生のみ) 9:30-11:00
空間演出デザイン学科	書類審査 小論文(帰国生) 専門試験 面接	ポートフォリオ提出は課さない。		デザイン 9:30-12:30	面接9:30- 小論文(帰国生のみ) 9:30-11:00
建築学科	書類審査 小論文(帰国生) 専門試験 面接	ポートフォリオ提出は課さない。		鉛筆デッサン 9:30-12:30	面接9:30- 小論文(帰国生のみ) 9:30-11:00
基礎デザイン学科	書類審査 小論文(帰国生) 専門試験 面接	ポートフォリオ提出は課さない。		基礎造形 9:30-12:30	面接9:30- 小論文(帰国生のみ) 9:30-11:00
映像学科	書類審査 小論文(帰国生) 専門試験 面接	ポートフォリオ提出は課さない。		感覚テスト 9:30-12:30	面接9:30- 小論文(帰国生のみ) 9:30-11:00
芸術文化学科	書類審査 小論文(帰国生) 専門試験 面接	ポートフォリオ提出は課さない。		小論文 9:30-11:30	面接9:30- 小論文(帰国生のみ) 9:30-11:00
デザイン情報学科	書類審査 小論文(帰国生) 専門試験 面接	ポートフォリオ提出は課さない。		情報表現テスト 9:30-11:30	面接9:30- 小論文(帰国生のみ) 9:30-11:00

*基本的に学科間の併願はできません。ただし、油絵学科の油絵専攻・版画専攻は併願可能です。 *帰国生の面接は小論文の終了後に行います。 *面接の開始時刻は個別に通知します。

入学手続 締切

1/11
[木]

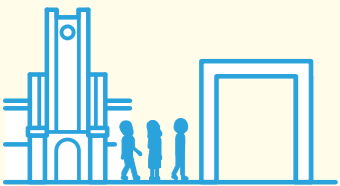
外国人留学生特別入学試験・帰国生特別入学試験・編入学試験

出願 - 合格

10/31-23
[火] [土]

編入学 試験

他大学や専門学校、短期大学などからムサビへ編入学を希望する受験生への入試です。これまでの経験を活かして、実技試験や面接に臨んでください。



出願期間

10/31
[火]

11/14
[火]

学科・専攻	編入学可能な年次	選考方法	提出作品等内容	作品提出日時	試験実施日				合格発表
					12/17 [日]	12/18 [月]	12/19 [火]	12/20 [水]	
日本画学科	3年次 2年次	書類審査 面接 作品審査 実技試験	1. 絵画作品2点(日本画50号以上、1年以内に制作したもの) 2. ポートフォリオ(A4サイズのファイルに作品写真など10点程度)	12/18 [月] 14:00-16:00				鉛筆デッサン 9:30-12:30	面接 13:00-
油絵学科 油絵専攻 版画専攻	3年次 2年次	書類審査 面接 作品審査	1. 実技作品2点(1年以内に制作したもの) 2. ポートフォリオ(A4サイズのファイル1冊にまとめたもの)	12/16 [土] 14:00-16:00 (14:00集合)	面接 9:30-				
彫刻学科	3年次 2年次	書類審査 面接 作品審査 実技試験	1. 実技作品(近作)3点(室内展示を原則とする(搬入扉サイズ235cm×98cm)) 2. ポートフォリオ(A4サイズのファイルに作品写真など10点程度)	12/18 [月] 15:00-17:00 (15:00集合)				鉛筆デッサン 9:30-12:30	面接 13:00-
視覚伝達デザイン学科	3年次 2年次	書類審査 面接 作品審査 実技試験	1. ポートフォリオ(A3サイズに、作品の写真、コピー、説明の文章、および作品現物などを構成・ファイルし、作品またはその制作過程をまとめたもの(補足資料として論文を提出する場合は400字詰原稿用紙3枚以内に要旨をまとめたものを併せて提出すること)	12/16 [土] 10:00-12:00	デザイン 9:30-12:30	面接 9:30-			
工芸工業デザイン学科 ・クラフトデザインコース ・インダストリアルデザインコース ・インテリアデザインコース	3年次 2年次	書類審査 面接 作品審査	1. 実技作品3点 2. ポートフォリオ(A2サイズのパネルもしくはファイルにまとめたもの)	12/17 [日] 8:30-9:00	面接 9:30-				
空間演出デザイン学科 ・セノグラフィデザインコース ・インテリアデザインコース ・環境計画コース ・ファッションデザインコース	3年次	書類審査 面接 作品審査 実技試験	1. 近作3点 2. ポートフォリオ(日頃の成果を写真、図表等でまとめたもの)	12/17 [日] 8:45-9:15	デザイン 9:30-12:30	面接 13:30-			
建築学科	3年次 2年次	書類審査 面接 作品審査 実技試験	1. 近作または論文 2. ポートフォリオ(日頃の成果を写真、図表等でまとめたもの)	12/17 [日] 8:45-9:15	デザインテスト 9:30-12:30	面接 13:30-			
基礎デザイン学科	3年次	書類審査 面接 小論文 論文または制作物の審査	1. 論文または制作物(制作物についてはファイル形式のポートフォリオに、これまでの研究活動とデザインに関する研究でなくてもよい)	11/27 [月] 10:00-16:30	小論文 9:30-11:00	面接 12:00-			
映像学科 ・映像表現コース ・写真表現コース	3年次 2年次	書類審査 面接 作品(論文)審査	1. 近作2点(論文またはポートフォリオ(作品・論文など、学習および研究成果を、ファイル形式によって、わかりやすくまとめたもの)	12/12 [火] 9:30-12:00	面接 9:30-				
芸術文化学科 一般	3年次 2年次	書類審査 面接 過去2年間の学習および研究成果による審査	1. ポートフォリオ(過去2年間の作品・論文など、学習および研究成果を、ファイル形式によって、わかりやすくまとめたもの)	12/16 [土] 13:00-16:00	面接 9:30-				
芸術文化学科 社会人		書類審査 面接 これまでの研究、業績および職歴による審査	1. ポートフォリオ(これまでの研究および業績のわかるものを、ファイル形式によって、わかりやすくまとめたもの)						
デザイン情報学科	3年次 2年次	書類審査 面接 小論文 過去2年間の研究成果による審査	1. ポートフォリオ(過去2年間の作品・論文などの研究成果をA3判のファイル形式によって、わかりやすくまとめたもの(補足資料として論文および制作物、メディアに収録した作品を添付することも可)	11/30 [木] 14:00-16:00	小論文 9:30-11:00	面接 13:00-			

*面接の開始時刻は個別に通知します。

入学手続 締切

1/11
[木]

外国人留学生特別入学試験・帰国生特別入学試験・編入学試験