

# 名古屋芸術大学

## 1. 設置学部・学科・領域

芸術学部 芸術学科〔音楽領域 / 美術領域 / デザイン領域 / 芸術教養領域〕  
人間発達学部 子ども発達学科

## 2. アドミッションポリシー

### 【芸術学部】

芸術に創造的な価値を見だし、それを通じて社会に貢献することを志す幅広い視野と意欲を持った人を求める。

### 【人間発達学部】

保育士、幼稚園・小学校教諭などを希望し、進路を幅広く人間形成の中で考えようとする人、経験から深く学び自他の成長をはかっていこうとする人を求める。

## 3. 学部・学科・領域および入学定員等

| 学部・学科・領域<br>定員・入試区分 |                    | 芸術学部 芸術学科 |      |        |        | 人間発達学部  |
|---------------------|--------------------|-----------|------|--------|--------|---------|
|                     |                    | 音楽領域      | 美術領域 | デザイン領域 | 芸術教養領域 | 子ども発達学科 |
| 入学定員（人）             |                    | 140名      | 105名 | 175名   | 25名    | 140名    |
| 入試区分                | AO                 | 25名       | 15名  | 20名    | 13名    | 30名     |
|                     | 超領域                | 5名        | 5名   | 5名     |        | 5名      |
|                     | 推薦                 | 70名       | 30名  | 60名    |        | 40名     |
|                     | 自己推薦               | —         | 11名  | 18名    |        | —       |
|                     | 一般A日程              | 35名       | 30名  | 60名    | 12名    | 35名     |
|                     | 一般B日程              | 5名        | 8名   | 4名     |        | 5名      |
|                     | センター利用前期           | —         | 3名   | 4名     |        | 7名      |
|                     | センター利用後期           | —         | 3名   | 4名     |        | 3名      |
|                     | 教育・保育<br>プレゼンテーション | —         | —    | —      | —      | 15名     |
|                     | 社会人                | 若干名       | 若干名  | 若干名    | 若干名    | 若干名     |
|                     | 留学生                | 若干名       | —    | —      | 若干名    | —       |

#### 4. 入学者選抜方法【一般選抜】

| 領域               | コース名                       | 一般入試   |   | 大学入試センター試験利用入試  |    |
|------------------|----------------------------|--|---|---|----|
|                  |                            | A日程  | B日程   | 前期  | 後期 |
| 音楽領域             | 声楽                         | 「面接」「専攻実技」「副科ピアノ」「楽典」<br>「国語(古文・漢文を除く)」「英語」<br>※ただし調査書の評定平均値が「3.0」以上の場合「国語」「英語」は免除             | 「面接」「副科ピアノ」「専攻実技」「楽典」   | 実施なし  |    |
|                  | 鍵盤楽器                       | 「面接」「専攻実技」「楽典」<br>「国語(古文・漢文を除く)」「英語」<br>※ただし調査書の評定平均値が「3.0」以上の場合「国語」「英語」は免除                    | 「面接」「専攻実技」「楽典」  |   |    |
|                  | 弦管打                        | 「面接」「専攻実技」「副科ピアノ(キターの志願者は免除)」「楽典」<br>「国語(古文・漢文を除く)」「英語」<br>※ただし調査書の評定平均値が「3.0」以上の場合「国語」「英語」は免除 | 「面接」「専攻実技」「副科ピアノ(キターの志願者は免除)」「楽典」   |   |    |
|                  | サウンド・デザイン・コンポジション          | 「面接」「音楽表現等※1」「国語(古文・漢文を除く)」「英語」<br>※ただし調査書の評定平均値が「3.0」以上の場合「国語」「英語」は免除                         | 「面接」「音楽表現等※1」   |   |    |
|                  | 音楽制作デザイン                   | 「面接」「音楽表現等※2」「国語(古文・漢文を除く)」「英語」<br>※ただし調査書の評定平均値が「3.0」以上の場合「国語」「英語」は免除                         | 「面接」「音楽表現等※2」   |   |    |
|                  | ミュージカル                     | 「面接」「ヴォーカル・パート」「ダンス・パート」<br>「国語(古文・漢文を除く)」「英語」<br>※ただし調査書の評定平均値が「3.0」以上の場合「国語」「英語」は免除          | 「面接」「ヴォーカル・パート」「ダンス・パート」  |   |    |
|                  | ポップ・ス・ロック&R&B・フォーマス        | 「面接」「音楽表現等※3」「国語(古文・漢文を除く)」「英語」<br>※ただし調査書の評定平均値が「3.0」以上の場合「国語」「英語」は免除                         | 「面接」「音楽表現等※3」   |   |    |
|                  | エンターテインメント・レクレーション・アートデザイン | 「面接」「小論文」「書類審査」  | 「面接」「小論文」「書類審査」   |   |    |
|                  | 声優演技                       | 「面接」「表現力」「書類審査」  | 「面接」「表現力」「書類審査」   |   |    |
|                  | 音楽総合                       | 「面接」「選択科目※4」   | 「面接」「選択科目※4」  |   |    |
| ダンスR&B・フォーマス     | 「面接」「ダンス・パート」              | 「面接」「ダンス・パート」  |   |   |    |
| サウンド・デザイン・ミクスチャー | 「面接」「選択科目※5」               | 「面接」「選択科目※5」   |   |   |    |
| 美術領域             | 日本画                        | 「面接」「実技試験(※6)」「学科試験※8」   |   | 【前期日程・後期日程共通】<br>全7教科30科目のうち高得点2教科2科目を利用して判定<br>※本学独自の試験はありません。 |    |
|                  | 洋画                         | 「面接」「実技試験※6」「学科試験※8」   | 「面接」「持参作品(2点以上)」  |   |    |
|                  | アートディレクター                  | 「面接」「実技試験※7」「学科試験※8」   |   |   |    |
| デザイン領域           | グラフィックデザイン                 | 「デザイン実技A※9」「デザイン実技B※10」「学科試験※8」<br>※「デザイン実技A」と「デザイン実技B」は科目で異なるため、いずれか、または両方選択して受験することも可        | 「面接」「持参作品(5点程度)」  | 【前期日程・後期日程共通】<br>全7教科30科目のうち高得点2教科2科目を利用して判定<br>※本学独自の試験はありません。 |    |
|                  | イラストレーション                  |  |   |   |    |
|                  | フォトデザイン                    |  |   |   |    |
|                  | メディアコミュニケーションデザイン          |  |   |   |    |
|                  | ライブパフォーマンスデザイン             |  |   |   |    |
|                  | インタラクティブメディアデザイン           |  |   |   |    |
|                  | カーデザイン                     |  |   |   |    |
|                  | スポーツデザイン                   |  |   |   |    |
| ファッションデザイン       |                            |  |   |   |    |
| 文芸ライティング         | 「文章表現」「学科試験※8」             | 「面接」「持参作品(1点程度)」   |   |   |    |
| 芸術教養領域           | パブリック・アート                  | 【一般入試型 A日程・B日程共通】<br>「英語(リスニングは含まない)」「国語(近代以降の文章のみ)」「小論文」                                      | 【前期日程・後期日程共通】<br>●「英語(リスニングを含む)」<br>●「国語(近代以降の文章のみ)」<br>●「その他高得点科目1科目」<br>※本学独自の試験はありません。 |   |    |
|                  |                            | 【センタープラス型 A日程・B日程共通】<br>センター試験：「英語(リスニング含む)」「その他高得点1科目」<br>本学独自試験：「小論文」                        |   |   |    |
|                  |                            | 【外部試験型 A日程・B日程共通】<br>英語外部試験※15<br>本学独自試験：「国語(近代以降の文章のみ)」「小論文」                                  |   |   |    |
|                  |                            | 【A日程・B日程共通】<br>「英語」「国語(現代文のみ)」「音楽実技」の3科目から2つを選択し受験   | 【前期日程・後期日程共通】<br>●「英語(リスニングは含まない)」<br>●「国語(近代以降の文章のみ)」<br>※本学独自の試験はありません。                 |   |    |

- ※1…【歌唱、楽器演奏、作品提出(データ)、作文から一つ選択】  
 ※2…【歌唱、楽器演奏から一つ選択】  
 ※3…【ヴォーカル、楽器演奏から一つ選択】  
 ※4…【歌唱、楽器演奏、作品提出(データ)、作文から一つ選択】  
 ※5…【楽器演奏、指揮実技、作文から一つ選択】  
 ※6…【油彩、水彩、デッサンから一つ選択】  
 ※7…【デッサン(水炭、鉛筆のいずれかを選択)、発話力の表現テスト、文章表現テストから一つ選択】  
 ※8…【本学が指定するセンター試験の7教科28科目のうち高得点1科目、もしくは本学独自試験「国語」と「英語」のうち、いずれか1科目】  
 ※9…【鉛筆デッサン、考案力の表現テストから一つ選択】  
 ※10…【色彩構成テスト、立体構成テスト、自己表現力テストから一つ選択】  
 ※11…【TOEIC®Listening&Reading TestがTOEFL iBT®合格標準2級以上】