

名古屋芸術大学

1. 設置学部・学科・領域

芸術学部 芸術学科〔音楽領域 / 美術領域 / デザイン領域 / 芸術教養領域〕
人間発達学部 子ども発達学科

2. アドミッションポリシー

【芸術学部】

芸術に創造的な価値を見だし、それを通じて社会に貢献することを志す幅広い視野と意欲を持った人を求める。

【人間発達学部】

保育士、幼稚園・小学校教諭などを希望し、進路を幅広く人間形成の中で考えようとする人、経験から深く学び自他の成長をはかっていこうとする人を求める。

3. 学部・学科・領域および入学定員等

学部・学科・領域 定員・入試区分		芸術学部 芸術学科				人間発達学部
		音楽領域	美術領域	デザイン領域	芸術教養領域	子ども発達学科
入学定員（人）		140名	105名	175名	25名	140名
入試区分	AO	25名	15名	20名	13名	30名
	超領域	5名	5名	5名		5名
	推薦	70名	30名	60名		40名
	自己推薦	—	11名	18名		—
	一般A日程	35名	30名	60名	12名	35名
	一般B日程	5名	8名	4名		5名
	センター利用前期	—	3名	4名		7名
	センター利用後期	—	3名	4名		3名
	教育・保育 プレゼンテーション	—	—	—		—
	社会人	若干名	若干名	若干名	若干名	若干名
	留学生	若干名	—	—	若干名	—

4. 入学者選抜方法【特別選抜 学校選抜型】

学部・学科	領域	コース名	推薦			
			一般	指定校	自己	吹奏楽特定
芸術学部 芸術学科	音楽領域	声楽		「面接」「歌唱(自由曲1曲)」		
		鍵盤楽器	「面接」「専攻実技」「書類審査」	「面接」「演奏(自由曲1曲)」		
		弦管打		「面接」「演奏(自由曲1曲)」		
		サウンドメディア・コンポジション	「面接」「音楽表現等※1」「書類審査」	「面接」「音楽表現等※1」		
		音楽ケアデザイン	「面接」「音楽表現※2」「書類審査」	「面接」「歌唱」または「楽器演奏」		
		ミュージカル	「面接」「ヴォーカル・パート」「ダンス・パート」「書類審査」	「面接」「ヴォーカル・パート」「ダンス・パート」		
		ホップス・ロック&パフォーマンス	「面接」「音楽表現※3」「書類審査」	「面接」「ヴォーカル」または「楽器演奏」		
		エンターテインメントディレクション &アートマネジメント	「面接」「小論文」「書類審査」	「面接」「小論文」		
		声優アクティング	「面接」「表現力」「書類審査」	「面接」「表現力」		
		音楽総合	「面接」「選択科目※4」「書類審査」	「面接」「選択科目※4」		
		ダンスパフォーマンス	「面接」「ダンス・パート」	「面接」「ダンス・パート」		
	ウインドアカデミー	「面接」「選択科目※5」	「面接」「選択科目※5」			
	美術領域	日本画	「面接」「実技試験(水彩)」		「面接」「ポートフォリオ」または「持参作品※6」	
		洋画	「面接」「実技試験※6」	「面接」「作品写真ファイル」 ※作品があれば持込可	「面接」「ポートフォリオ」または「持参作品※9」	
		アートクリエイター	「面接」「実技試験※7」		「面接」「ポートフォリオ」または「持参作品※10」	
	デザイン領域	ヴィジュアルデザイン				
		イラストレーション				
		メディアデザイン				
		メディアコミュニケーションデザイン				
		ライフスタイルデザイン	「面接」	「面接」 「作品写真ファイル」 ※作品があれば持込可	「面接」 「ポートフォリオ」または「持参作品5点程度」	
		インダストリアル&セラミックデザイン	「デザイン実技(鉛筆デッサン)」			
		カーデザイン				
		スペースデザイン				
		メタル&ジュエリーデザイン				
	テキスタイルデザイン					
	文芸・ライティング	「面接」「文章表現」		「面接」 ※自己アピールできる資料があれば持込可	「面接」「持参作品(1点以上)」	
	芸術教養領域	リベラルアーツ	「面接」	「面接」	「面接」	
	人間発達学部 子ども発達学科			「面接」 「適性テスト」 「書類審査」	「面接」 「書類審査」	「吹奏楽楽器演奏」 「面接」 「書類審査」

- ※1…〔歌唱、楽器演奏、作品提出(テータ)、作文から一つ選択〕
- ※2…〔歌唱、楽器演奏から一つ選択〕
- ※3…〔ヴォーカル、楽器演奏から一つ選択〕
- ※4…〔歌唱、楽器演奏、作品提出(テータ)、作文から一つ選択〕
- ※5…〔楽器演奏、指揮実技、作文から一つ選択〕
- ※6…〔油彩、水彩、デッサンから一つ選択〕
- ※7…〔デッサン(木炭・鉛筆のいずれかを選択)、発想力の表現テストから一つ選択〕
- ※8…〔持参作品(油彩・デッサンも可)2点以上〕
- ※9…〔持参作品(油彩、水彩、デッサンのいずれも可)2点以上〕
- ※10…〔持参作品(デッサン、絵画、立体、映像などの作品も可)2点以上〕

5. 入学者選抜方法【特別選抜 総合選抜型】

学部・学科	領域	コース名	AO	社会人特別入試	留学生特別入試	教育・保育 プレゼンテーション入試	超領域入試
芸術学部 芸術学科	音楽領域	声楽	「面接」 「書類選考」 ※事前の受験診断で「実技レッスン」実施	「面接」「歌唱」	「面接」「専攻実技」	—	—
		鍵盤楽器	「面接」 「書類選考」 ※事前の受験診断で「実技レッスン」実施	「面接」「楽器演奏」	「面接」「専攻実技」		
		弦管打	「面接」 「書類選考」 ※事前の受験診断で「実技レッスン」実施	「面接」「楽器演奏」	「面接」「専攻実技」		
		サウンドメディア・コンポジション	「面接」 「書類選考」 ※事前の受験診断で「小論文」提出	「面接」「選択科目※1」	「面接」「選択科目※1」		
		音楽ケアデザイン					
		ミュージカル					
		ホップス・ロック&パフォーマンス					
		エンターテインメントディレクション &アートマネジメント	「面接」 「書類選考」 ※事前の受験診断で「小論文」提出	「面接」「表現力」	「面接」「表現力」		
		音楽総合					
		声優アクティング	「小論文」 「面接」 「書類選考」	「面接」「ダンス・パート」	「面接」「ダンス・パート」		
	ダンスパフォーマンス						
	ウインドアカデミー	「面接」「選択科目※2」				「面接」「選択科目※3」	
	美術領域	日本画	「課題発表」 「面接」 ※体験授業参加必須	「面接」「持参作品」	「面接」「持参作品(2点)」	—	—
		洋画					
		アートクリエイター					
	デザイン領域	ヴィジュアルデザイン	「課題発表」 「面接」 ※体験授業参加必須	「面接」「持参作品」	—	—	—
		イラストレーション					
		メディアデザイン					
		メディアコミュニケーションデザイン					
		ライフスタイルデザイン					
インダストリアル&セラミックデザイン							
カーデザイン							
スペースデザイン							
メタル&ジュエリーデザイン							
テキスタイルデザイン							
文芸・ライティング							
芸術教養領域	リベラルアーツ	「ワンデーワーク」 ・面接 ・レポート ・プレゼンテーション ・英文サマリー	各入試区分に準じて実施	各入試区分に準じて実施	—	—	
人間発達学部 子ども発達学科			「面接」 「小論文」または 「プレゼンテーション」	「面接」 「小論文」	—	「面接」 「適性テスト」 「プレゼンテーション」	—

※1…〔小論文、歌唱、楽器演奏、作品提出(データ)から一つ選択〕

※2…〔楽器演奏、指揮実技、作文から一つ選択〕