

第1問 問題のねらい

探究レポートを書くに当たって，文章を読んで考えをまとめる場面で，二つの文章を関連付けながら，構成や展開をとらえるなど，テキストを的確に読み取る力，及び設問中の条件として示された目的等に応じて思考したことを表現する力を問う。

共通するテーマ（言語）を扱っている二つの論理的な文章を題材としている。

| | 解答番号 | 高等学校学習指導要領の内容 | 主に問いたい資質・能力 | | 小問の概要 | 設問正答率(%) |
|----|------|---|------------------------------|---|--|----------|
| | | | 知識・技能 | 思考力・判断力・表現力 | | |
| 問1 | 1 | C 読むこと (1) ア 文章の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読むこと。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | テキストにおける文や段落の内容を，接続の関係を踏まえて解釈することができる。 | 【記述式】 テキスト（文章Ⅰ）に示された事項について，文脈との関連についての的確に説明する。 | - |
| 問2 | 2 | C 読むこと (1) イ 文章の内容を叙述に即して的確に読み取ったり，必要に応じて要約や詳述をしたりすること。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | 目的等に応じて情報をとらえ，テキスト全体の要旨を把握することができる。 | 【記述式】 テキスト（文章Ⅱ）に示された事柄について，文脈を踏まえて整理された内容をとらえ，必要な情報を的確に説明する。 | - |
| 問3 | 3 | B 書くこと (1) イ 論理の構成や展開を工夫し，論拠に基づいて自分の考えを文章にまとめること。 | 情報の扱い方に関する知識・技能 | テキストを踏まえ，推論による情報の補足や，既有知識や経験による情報の整理を行って，テキストに対する考えを説明することができる。 テキストを踏まえ，条件として示された目的等に応じて，必要な情報を比較したり関連付けたりして，テキストに対する考えを説明することができる。 | 【記述式】 テキスト（資料）の内容について，複数のテキストを比較し，別の事柄を用いた例示とその理由について考え，的確に説明する。 | - |

* 「配点」とは，当該設問を正解した場合に与える得点である。

* 「設問平均点」とは，当該設問の受検者の得点の平均である。

* 「設問正答率」とは，当該設問を正答した受検者の割合である。なお，正答が複数ある場合は，上段に全て正答した受検者の割合を示し，下段に部分正答（部分点を与えたもの）した受検者の割合を示す。

第2問 問題のねらい

広報の文章（ポスター），法的な文章（条文），論理的な文章の構成や展開をとらえるなど，テキストの内容を的確に読み取る力を問うとともに，それらを互いに関連付けながら，設問中に示された条件に応じて考えを深め，適切に判断する力を問う。

実用的な文章と論理的な文章を題材としている。

| | 解答番号 | 高等学校学習指導要領の内容 | 主に問いたい資質・能力 | | 小問の概要 | 配点(点) | 設問平均点(点) | 設問正答率(%) |
|----|----------------|---|------------------------------|---|---|-----------|----------|---|
| | | | 知識・技能 | 思考力・判断力・表現力 | | | | |
| 問1 | 1 | C 読むこと (1) イ 文章の内容を叙述に即して的確に読み取ったり，必要に応じて要約や詳述をしたりすること。 伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項 イ 言葉の特徴やきまりに関する事項 (イ) 文や文章の組立て，語句の意味，用法及び表記の仕方などを理解し，語彙を豊かにすること。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (語彙) | テキストにおける語句の意味や比喻等の内容を適切にとらえることができる。 | テキストの中における語句について，文脈との関連において意味を理解し，適切な表記（適切な漢字）をとらえる。 | 2 | 1.7 | 83.4 |
| | 2 | | | | | 2 | 1.7 | 87.4 |
| | 3 | | | | | 2 | 1.5 | 74.7 |
| | 4 | | | | | 2 | 1.5 | 74.0 |
| | 5 | | | | | 2 | 1.0 | 50.0 |
| 問2 | 6 | C 読むこと (1) ア 文章の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読むこと。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | テキスト全体を通じて対比されている事項について考察し，共通点や相違点を整理することができる。 | テキストに示された書き手の考えに合致する事例について，他のテキストを踏まえて，適切にとらえる。 | 6 | 2.5 | 41.9 |
| 問3 | 7 | C 読むこと (1) イ 文章の内容を叙述に即して的確に読み取ったり，必要に応じて要約や詳述をしたりすること。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | 目的等に応じて情報をとらえ，テキスト全体の要旨を把握することができる。 | テキストに表現された事項について，文章との関連において適切にとらえる。 | 8 | 3.2 | 39.4 |
| 問4 | 8 | C 読むこと (1) エ 文章の構成や展開を確かめ，内容や表現の仕方について評価したり，書き手の意図をとらえたりすること。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | テキスト全体を通じて対比されている事項について考察し，共通点や相違点を整理することができる。 | テキストにある二つの表に示された事柄について，対比しながら適切に整理する。 | 9 | 2.8 | 31.1 |
| 問5 | 9 | C 読むこと (1) ア 文章の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読むこと。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | テキスト全体の構成や展開，表現の仕方等の評価することができる。 | テキスト全体の内容と構成を踏まえ，文章の表現の効果を適切に示す。 | 8 | 1.4 | 17.1 |
| 問6 | 10 11 12 | C 読むこと (1) オ 幅広く本や文章を読み，情報を得て用いたり，ものの見方，感じ方，考え方を豊かにしたりすること。 | 情報の扱い方に関する知識・技能 | テキストを踏まえ，条件として示された目的等に応じて，必要な情報を比較したり関連付けたりして，テキストに対する考えを説明することができる。 テキストに含まれている情報を統合したり構造化したりして，内容を総合的に解釈し，テキストに対する考えを説明することができる。 | テキスト全体の要旨を踏まえ，条件として示された場面設定（ポスターを作成すること）に応じて，情報を統合して掲載する内容を適切に判断する。（複数選択） | 9 (各3) | 6.3 | 全て正答 44.3 ----- 部分正答 46.5 内2つ正答 31.6 内1つ正答 14.9 |

第3問 問題のねらい

詩とエッセイの二つを関連付けながら、書き手の心情や意図、文学的な文章における構成や表現の工夫を読み取る力を問う。

文学的な文章として、同一の作者による詩とエッセイを題材としている。

| | 解答番号 | 高等学校学習指導要領の内容 | 主に問いたい資質・能力 | | 小問の概要 | 配点(点) | 設問平均点(点) | 設問正答率(%) |
|-------------------|------|--|-------------------------------|--|--|-------|----------|----------|
| | | | 知識・技能 | 思考力・判断力・表現力 | | | | |
| 問1 | 1 | C 読むこと (1) イ 文章の内容を叙述に即して的確に読み取ったり、必要に応じて要約や詳述をしたりすること。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (語彙) | テキストにおける語句の意味や比喻等の内容を適切にとらえることができる。 | テキストの文脈との関連において、語句の意味を適切にとらえる。 | 3 | 1.2 | 39.8 |
| | 2 | 伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項 イ 言葉の特徴やきまりに関する事項 | | | | 3 | 1.2 | 39.4 |
| | 3 | (イ) 文や文章の組立て、語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにすること。 | | | | 3 | 1.2 | 39.1 |
| 問2 | 4 | C 読むこと (1) ウ 文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わうこと。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | テキストを踏まえ、条件として示された目的等に応じて、必要な情報を比較したり関連付けたりして、テキストに対する考えを説明することができる。 | テキスト全体の要旨を把握し、他のテキストの内容を踏まえて、書き手の心情を適切に判断する。 | 8 | 4.8 | 59.5 |
| 問3 | 5 | C 読むこと (1) イ 文章の内容を叙述に即して的確に読み取ったり、必要に応じて要約や詳述をしたりすること。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | テキストの特定の場面における人物、情景、心情などを解釈することができる。 | テキストの特定の場面における書き手の心情について、文脈を踏まえて適切に示す。 | 6 | 3.9 | 64.7 |
| 問4 | 6 | C 読むこと (1) エ 文章の構成や展開を確かめ、内容や表現の仕方について評価したり、書き手の意図をとらえたりすること。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | テキスト全体の構成や展開、表現の仕方等を実践することができる。 | テキストの表現の効果を把握し、テキスト全体の内容を適切に示す。 | 7 | 3.3 | 46.8 |
| 問5 | 7 | C 読むこと (1) ウ 文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わうこと。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | テキスト全体における人物相互の関係の変容や心情の変化を適切にとらえたり、言動の意味を解釈したりすることができる。 | テキスト全体の内容をとらえ、書き手の心情の変化を適切に示す。 | 8 | 4.4 | 55.1 |
| 問6 (i) (ii) | 8 | C 読むこと (1) ア 文章の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読むこと。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (表現の技法) | テキスト全体の構成や展開、表現の仕方等を実践することができる。 | テキスト全体の内容を把握し、それぞれのテキストにおける表現の効果を適切に示す。 | 6 | 1.3 | 22.1 |
| | 9 | 伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項 イ 言葉の特徴やきまりに関する事項 (イ) 国語における言葉の成り立ち、表現の特色及び言語の役割などを理解すること。 | | | | 6 | 2.0 | 33.7 |

第4問 問題のねらい

古文（物語）を題材として提示し、登場人物の心情や言動の意味をとらえるとともに、物語について話し合う生徒の言語活動の場面を想定し、和歌集との比較を通して、表現の工夫や登場人物の心情等をとらえ、古文を的確に理解する力を問う。

| 解答 番号 | 高等学校学習指導要領の内容 | 主に問いたい資質・能力 | | 小問の概要 | 配 点 (点) | 設問 平均 点 (点) | 設問 正答 率 (%) |
|--------------|---|------------------------------|--|---|---------------|----------------------|---------------------------------------|
| | | 知識・技能 | 思考力・判断力・ 表現力 | | | | |
| 問1 1 | C 読むこと (1) イ 文章の内容を叙述に即して的確に読み取ったり、必要に応じて要約や詳述をしたりすること。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | テキストの特定の場面における人物、情景、心情などを解釈することができる。 | テキストの特定の場面における登場人物の心情について、文脈に即して適切に示す。 | 7 | 3.5 | 50.1 |
| 問2 | C 読むこと (1) イ 文章の内容を叙述に即して的確に読み取ったり、必要に応じて要約や詳述をしたりすること。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (語彙) | テキストにおける語句の意味や比喩等の内容を適切にとらえることができる。 | テキストの文脈との関連において、語句の意味を適切にとらえる。 | 5 | 3.2 | 63.1 |
| | 伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項 イ 言葉の特徴やきまりに関する事項 (イ) 文や文章の組立て、語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにすること。 | | | | 5 | 1.4 | 28.8 |
| | 4 | | | | 5 | 1.7 | 34.7 |
| 問3 5 | C 読むこと (1) ウ 文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わうこと。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | テキスト全体における人物相互の関係の変容や心情の変化を適切にとらえたり、言動の意味を解釈したりすることができる。 | テキスト全体における人物相互の関係を踏まえ、登場人物の言動の意味を適切に示す。 | 7 | 2.0 | 28.2 |
| 問4 6 | C 読むこと (1) ウ 文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わうこと。 伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項 ア 伝統的な言語文化に関する事項 (イ) 文語のきまり、訓読のきまりなどを理解すること。 | 我が国の言語文化に関する知識・技能 | テキスト全体における人物相互の関係の変容や心情の変化を適切にとらえたり、言動の意味を解釈したりすることができる。 | 登場人物の心情の変容を、文法や修辞、語の意味を通して適切に示す。 | 7 | 2.3 | 32.8 |
| 問5 7 8 | C 読むこと (1) エ 文章の構成や展開を確かめ、内容や表現の仕方について評価したり、書き手の意図をとらえたりすること。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | テキストを踏まえ、条件として示された目的等に応じて、必要な情報を比較したり関連付けたりして、テキストに対する考えを説明することができる。 | テキスト全体の要旨を把握し、他のテキストとの相違点を踏まえ、書き手の意図を適切に判断する。(複数選択) | 14 (各7) | 7.3 | 全て正答 30.8 ----- 部分正答 42.8 |

第5問 問題のねらい

故事成語の出典となる文章（現代語訳）と漢文とを題材として提示し、テキストの比較を通して、登場人物の心情や言動の意味等をとらえ、漢文を的確に理解する力を問う。

| | 解答番号 | 高等学校学習指導要領の内容 | 主に問いたい資質・能力 | | 小問の概要 | 配点(点) | 設問平均点(点) | 設問正答率(%) |
|----------------------------|------|---|------------------------------|---|---|-------|----------|----------|
| | | | 知識・技能 | 思考力・判断力・表現力 | | | | |
| 問1 | 1 | C 読むこと (1) イ 文章の内容を叙述に即して的確に読み取ったり、必要に応じて要約や詳述をしたりすること。 伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項 イ 言葉の特徴やきまりに関する事項 (イ) 文や文章の組立て、語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにすること。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (語彙) | テキストにおける語句の意味や比喻等の内容を適切にとらえることができる。 | テキストの文脈との関連において、語句の読み方を適切にとらえる。 | 4 | 3.0 | 74.0 |
| | 2 | (イ) 文や文章の組立て、語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにすること。 | | | | 4 | 2.6 | 65.9 |
| 問2 | 3 | C 読むこと (1) イ 文章の内容を叙述に即して的確に読み取ったり、必要に応じて要約や詳述をしたりすること。 伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項 ア 伝統的な言語文化に関する事項 (イ) 文語のきまり、訓読のきまりなどを理解すること。 | 我が国の言語文化に関する知識・技能 | テキストにおける文や段落の内容を、接続の関係を踏まえて解釈することができる。 | テキストの内容を踏まえて、文脈に即した適切な訓読を示す。 | 7 | 3.6 | 51.2 |
| 問3 | 4 | C 読むこと (1) イ 文章の内容を叙述に即して的確に読み取ったり、必要に応じて要約や詳述をしたりすること。 伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項 ア 伝統的な言語文化に関する事項 (イ) 文語のきまり、訓読のきまりなどを理解すること。 | 我が国の言語文化に関する知識・技能 | テキストの特定の場面における人物、情景、心情などを解釈することができる。 | テキストの内容を踏まえて、文脈に即した適切な訓読と登場人物の言動に表れた心情を示す。 | 7 | 2.4 | 33.8 |
| 問4 | 5 | C 読むこと (1) ウ 文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わうこと。 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | テキスト全体における人物相互の関係の変容や心情の変化を適切にとらえたり、言動の意味を解釈したりすることができる。 | テキストの文脈を踏まえて、登場人物の言動の意味を適切に示す。 | 7 | 2.3 | 32.9 |
| 問5 (i) (ii) (iii) | 6 | C 読むこと (1) ア 文章の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読むこと。 伝統的な言語文化と国語の特質に関する事項 ア 伝統的な言語文化に関する事項 | 言葉の特徴や使い方に関する知識・技能 (文や文章) | テキストに含まれている情報を統合したり構造化したりして、内容を総合的に解釈し、テキストに対する考えを説明することができる。 | テキスト全体の要旨を把握し、他のテキストとの相違点を踏まえ、書き手の意図を適切に判断する。 | 7 | 3.6 | 51.4 |
| | 7 | ア 伝統的な言語文化に関する事項 | | | | 7 | 2.6 | 37.5 |
| | 8 | (ア) 言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について気付き、伝統的な言語文化への興味・関心を広げること。 | | | | 7 | 2.6 | 36.7 |