

M u s a s h i n o

A r t

U n i v e r s i t y

E n t r a n c e

E x a m i n a t i o n

G u i d e b o o k

2 0 2 0

1 選抜方式 (入学試験) 紹介

実技は得意だけど学科が苦手、学科は自信があるけど絵を描くのは不得意、一つだけ力を発揮できる表現があるなど、受験生の特性に合わせて、ムサビでは多様な選抜方式を用意しています。

まずはみなさんの得意分野を生かすことができる選抜方式を探るところから始めてみましょう。

この冊子に掲載している情報は
2019年5月時点のものです。
変更の可能性もありますので、
各選抜の詳細は

6月公開予定の
「学生募集要項」
を必ず確認してください。

一般選抜			さまざまな組み合わせによる併願が可能です		
一般方式 全学科・専攻共通の国語・外国語試験は [A 日程] [B 日程] と受験チャンスは 2 回	国語	+	専門試験 学科別	外国語	+
	センター 2 教科+専門試験方式 センター試験と学科別専門試験による選抜方式			センター試験 指定科目	
センター 3 教科方式 センター試験のみで受験できる選抜方式	センター試験 指定科目				
総合型選抜 (自己推薦) [前期] [後期]					
学校推薦型選抜 (学校長推薦)					
外国人留学生特別選抜		帰国生特別選抜			
編入学選抜					

一般選抜			さまざまな組み合わせによる併願が可能です			
学部統一方式 一度の試験で 2 学科の併願が可能	下のうちから 2 科目の成績で合否判定		+	専門試験	+	
	国語	英語				数学
一般方式 学科独自の試験による選抜方式	学科別試験					
センター 2 教科+専門試験方式 センター試験と専門試験による選抜方式。映像学科のみ実施	センター試験 指定科目					
センター 3 教科方式 センター試験 3 教科の成績で合否を判定	センター試験 指定科目					
センター 5 教科方式 センター試験 5 教科の成績で合否を判定。クリエイティブイノベーション学科のみ実施	センター試験 指定科目					
総合型選抜 (自己推薦) [前期] [後期]						
学校推薦型選抜 (学校長推薦)						
外国人留学生特別選抜						

[修士課程] 選抜 A 日程 B 日程	大学院 造形構想研究科	[修士課程] 選抜 A 日程 B 日程
		[博士後期課程] 選抜

学部研究生*	外国人研究生*	大学院研究生*
--------	---------	---------

2020年度の 変更点

2020年度入試では一部の選抜方式(入学試験)の改称や、出願資格、実施内容等の変更を行います。詳細はこちらをご覧ください。

名称の変更	
2019年度入試まで	2020年度入試
①公募制推薦入学試験・総合入学試験 自己推薦方式	①総合型選抜
②公募制推薦入学試験・総合入学試験 学校長推薦方式	②学校推薦型選抜
③一般入学試験	③一般選抜
④造形学部 センターA方式	④センター2教科+専門試験方式
⑤造形学部 センターB方式	⑤センター3教科方式

外国籍を有する方の出願資格

外国籍を有する方について、出願資格に一定の日本語能力レベルを設けます(外国人留学生特別選抜については従来通りです)。試験区分ごとに指定する日本語能力レベルは以下の通りです。

2020年度入試		
試験区分	対象	日本語能力レベル
総合型選抜(前期・後期)	全学科・専攻	日本留学試験(EJU)の「日本語(読解・聴解・聴読解)」で280点以上を得点していること。または、日本語能力試験(JLPT)でN1レベル以上に合格していること。
学校推薦型選抜	全学科	
研究生(学部・大学院)	全研究領域	日本留学試験(EJU)の「日本語(読解・聴解・聴読解)」で200点以上を得点していること。または、日本語能力試験(JLPT)でN2レベル以上に合格していること。
外国人留学生特別選抜	全学科・専攻	
編入学選抜	全学科・専攻	
大学院修士課程選抜(A日程・B日程)	全コース	
外国人研究生	全研究領域	

総合型選抜(2019年度までの「総合入試」)の変更

映像学科(英語力重視型)	
2019年度入試まで	2020年度入試
試験科目	試験科目
「集団ディスカッション」	「英語による発表」

大学院造形研究科修士課程選抜の変更

建築コース(A・B日程共通)		
2019年度入試まで	2020年度入試	
試験科目	試験科目 選択制に変更	
・小論文(英語含む) ・プレゼンテーション ・面接	【A選択】 ・即日設計 ・プレゼンテーション ・面接	【B選択】 ・小論文(英語含む) ・プレゼンテーション ・面接

芸術文化政策コース(A・B日程共通)	
2019年度入試まで	2020年度入試
小論文(英語含む)(2時間) 上記1科目必修。	小論文(2時間) 外国語(英語)(1時間)を追加します。 上記2科目を必修とします。

研究生の変更

芸術文化研究領域	
2019年度入試まで	2020年度入試
学部研究生および大学院研究生・外国人研究生の受け入れあり。	学部研究生および大学院研究生・外国人研究生の受け入れを停止します。

* [学部研究生] [外国人研究生] [大学院研究生] については、6月公開予定の学生募集要項をご確認ください。

一般選抜日程

2/ 2 日 AM	2/ 3 月 PM	2/ 4 火 PM	2/ 5 水 PM	2/ 6 木 PM	2/ 7 金 PM	2/ 8 土 PM	2/ 9 日 PM	2/ 10 月 PM	2/ 11 火 PM	2/ 20 木
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------	---------

造形学部

一般方式	センター2教科+専門試験方式	センター3教科方式
出願期間 1/ 6 月 ↓ 1/ 16 木	出願期間 1/ 6 月 ↓ 1/ 16 木	出願期間 1/ 6 月 ↓ 1/ 24 金
	大学入試センター試験 1/ 18± 1/ 19日	

日本画学科											
油絵学科 油絵専攻		デッサン 9:30-16:30	油 絵 9:30-16:30								
油絵学科 版画専攻				デッサンA 選択 9:30-16:30							
				デッサンB 選択 9:30-16:30							
彫刻学科									デッサンA 選択 9:30-16:30		
									デッサンB 選択 9:30-16:30		
視覚伝達 デザイン学科			鉛筆デッサン 9:30-12:30	デザイン 13:30-16:30							
工芸工業 デザイン学科										鉛筆デッサン 9:30-12:30	デザイン選択 13:30-16:30
										構想力テスト選択 13:30-16:30	
空間演出 デザイン学科										鉛筆デッサン 9:30-12:30	デザイン 13:30-16:30
建築学科											
基礎 デザイン学科			感覚テスト 13:30-16:30								
芸術文化 学科											
デザイン 情報学科			造形表現テスト 選択 9:30-12:30								
			小論文 選択 図説を含む 9:30-11:30								
			デザイン 選択 9:30-12:30								

A 日程	国語 9:30-10:30	外国語 11:30-12:30
---------	------------------	--------------------

基礎造形 一般方式 選択 センター2教科+ 専門試験方式:必須 13:30-16:30	数学 一般方式のみ:選択 13:30-15:00	鉛筆デッサン 選択 13:30-16:30	小論文 選択 13:30-15:30	数学 選択 13:30-15:00
---	--------------------------------	--------------------------	-----------------------	----------------------

B 日程	国語 9:30-10:30	外国語 11:30-12:30	鉛筆デッサン 選択 13:30-16:30	数学 選択 13:30-15:00
---------	------------------	--------------------	--------------------------	----------------------

合格発表	一次入学手続 2/ 28 金	二次入学手続 3/ 16 月
------	-------------------	-------------------

造形構想学部

学部統一方式	一般方式	センター2教科+専門試験方式 ^{*1}	センター3教科方式 ^{*2}	センター5教科方式 ^{*2}
出願期間 1/ 6 月 ↓ 1/ 16 木	出願期間 1/ 6 月 ↓ 1/ 16 木	出願期間 1/ 6 月 ↓ 1/ 16 木	出願期間 1/ 6 月 ↓ 1/ 24 金	出願期間 1/ 6 月 ↓ 3/ 2 月

クリエイティブ イノベーション 学科	学部統一方式	国語 9:30-10:50	英語 11:30-12:50	数学 14:00-15:20
映像学科				

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

国語 一般方式 文系学力重視型: 必須 9:30-10:50	英語 11:30-12:50	国語 9:30-10:50	英語 11:30-12:50
--	-------------------	------------------	-------------------

一般方式 文系学力重視型: 世界史 選択 13:50-14:50	一般方式 理系学力重視型: 物理 選択 13:50-14:50	数学 一般方式 理系学力重視型:必須 15:30-16:50
---	--	---

センター5教科方式 合格発表 3/ 10 火 入学手続締切 3/ 16 月

合格発表	一次入学手続 2/ 28 金	二次入学手続 3/ 16 月
------	-------------------	-------------------

*1 センター2教科+専門試験方式は、映像学科のみ。 *2 センター5教科方式は、クリエイティブイノベーション学科のみ。

造形学部 一般選抜

一般方式

すべての試験をムサビ(鷹の台キャンパス)で受験します。
 5 本学独自の出題による国語・外国語試験と、それぞれの学科の特色に応じた専門試験を組み合わせて受験します。

- *1 国語・外国語試験は全学科・専攻共通の試験。「A日程(2月6日)」、「B日程(2月9日)」、「A日程およびB日程」いずれでも受験可能です。「A日程およびB日程」で受験した場合は、国語・外国語ともにそれぞれ得点の高い方を合否判定に使用します。
- *2 フランス語を選択する場合は、「大学入試センター試験」で当該科目の受験が必要です。大学入試センター試験の外国語「フランス語」得点(配点200点)を【一般方式】の「外国語」得点(配点100点)に換算して評価します。
- *3 各学科・専攻の専門試験科目は一般方式およびセンター2教科+専門試験方式共通の試験として、同一内容、同一日時で実施します。同一学科・専攻を一般方式・センター2教科+専門試験方式・センター3教科方式で併願可能です。ただし基礎デザイン学科において、一般方式で専門科目「数学」を選択した場合、センター2教科+専門試験方式との併願はできません。
- *4 図説を含む。

学科・専攻	センター2教科		+ 学科別専門試験 ^{*3}	合計
	外国語	国語		
日本画学科	100	100	鉛筆デッサン+着色写生 300	500
油絵学科 油絵専攻	100	100	デッサン+油絵 300	500
油絵学科 版画専攻	100	100	デッサンA 300 デッサンB 300	500
彫刻学科	100	100	デッサンA 300 デッサンB 300	500
視覚伝達デザイン学科	100	100	鉛筆デッサン 150 デザイン 150	500
工芸工業デザイン学科	100	100	鉛筆デッサン 150 デザイン 構想力テスト 150 150	500
空間演出デザイン学科	100	100	鉛筆デッサン 150 デザイン 150	500
建築学科	100	100	鉛筆デッサン 200 数 学 200	400
基礎デザイン学科	100	100	感覚テスト 100 基礎造形 数 学 100 100	400
芸術文化学科	100	100	鉛筆デッサン 100 小論文 100 数 学 100	300
デザイン情報学科	100	100	デザイン 200 造形表現テスト 200 小論文 ^{*4} 200	400

センター3教科方式

大学入試センター試験の指定科目のみで受験できる選抜方式です。4つの学科で実施しています。

- *1 外国語は得点を100点満点に換算します。「英語」においてデザイン情報学科英語重点型評価以外は、リスニングテストの成績は利用しません。
- *2 理科において基礎を付した科目は2科目で1科目分とみなします。
- *3 「国語」「数学I・数学A」「数学II・数学B」の3科目より1科目を選択。
- *4 「数学I・数学A」
- ※ 選択科目において、2科目以上受験した場合は、もっとも得点の高い1教科1科目を評価します。

学科	評価型	センター3教科					合計
		外国語 ^{*1}	国語	数 学	地理歴史	公 民	
建築学科		100	100 ^{*3}			100	300
基礎デザイン学科		100	100 ^{*3}			100	300
芸術文化学科		100	100 ^{*3}			100	300
デザイン情報学科	共通配点型評価	100	100	100			300
	数学重点型評価	75	75	150 ^{*4}			300
	英語重点型評価	150	75	75			300

センター2教科+専門試験方式

大学入試センター試験と、ムサビでの専門試験を組み合わせた選抜方式です。ほとんどの学科で科目を幅広く選択でき、得意科目を生かせます。専門試験は一般方式とほぼ共通なので、併願しやすくなっています。

凡例

必須科目	選択科目	選択科目①	選択科目②
100	100	100	100

数字は配点

センター方式科目一覧

外国語		国語	
「英 語」	「ドイツ語」「フランス語」	「国 語」	
・リスニングは対象外、 ・100点満点に換算。		・近代以降の文章のみを評価。	
数 学		地理歴史	
「数 学 I」	「数学 I・数学 A」「数学 II」	「世界史 A」	「日本史 A」「地 理 A」
「数学 II・数学 B」	「簿記・会計」「情報関係基礎」	「世界史 B」	「日本史 B」「地 理 B」
公 民		理 科	
「現代社会」	「倫 理」	「物理基礎」「化学基礎」「生物基礎」「地学基礎」	
「政治・経済」	「倫理、政治・経済」	「物 理」「化 学」「生 物」「地 学」	
・基礎を付した科目は2科目で1科目分。			

・指定した選択教科・科目数以上を受験した場合は、得点の高い教科・科目を評価。

学科・専攻	センター2教科					+ 学科別専門試験 ^{*3}	合計	
	外国語	国語	数 学	地理歴史	公 民			理 科
日本画学科	100		100				鉛筆デッサン+着色写生 300	500
油絵学科 油絵専攻	100		100				デッサン+油絵 300	500
油絵学科 版画専攻	100		100				デッサンA 300 デッサンB 300	500
彫刻学科	100		100				デッサンA 300 デッサンB 300	500
視覚伝達デザイン学科	100		100				鉛筆デッサン 100 デザイン 100	400
工芸工業デザイン学科	100		100				鉛筆デッサン 100 デザイン 構想力テスト 100 100	400
空間演出デザイン学科	100		100				鉛筆デッサン 100 デザイン 100	400
建築学科	100			100		鉛筆デッサン 200 数 学 200		400
基礎デザイン学科	100		100	100		基礎造形 150 感覚テスト 150		500
芸術文化学科	100		100				鉛筆デッサン 100 小論文 100 数 学 100	300
デザイン情報学科	100	100					デザイン 200 造形表現テスト 200 小論文 ^{*4} 200	400

造形構想学部 一般選抜

学部統一方式・一般方式

造形構想学部の一般選抜は従来の美大受験や、文系・理系にとらわれないさまざまな選抜方式を設けています。学部統一方式は一度の試験で2学科を併願できるほか、一般方式との併願もできます。一般方式は学科独自の試験で合否を判定します。

センター試験を利用する方式

大学入試センター試験の成績や学科独自の試験などで合否を判定する選抜方式です。

学科	学部統一方式					合計		
	外国語	国語	英 語	数 学	理 科			
クリエイティブイノベーション学科		100	100	100		200		
映像学科	・3科目のうち2科目選択。 ・3科目受験した場合は高得点の2科目の成績で合否を判定。							
学科	方式	一般方式				合計		
クリエイティブイノベーション学科	文系学力重視型	国 語 100	英 語 100	世界史 100	日本史 100	300		
	理系学力重視型	数 学 100	英 語 100	物 理 100	化 学 100	300		
映像学科		国 語 100	英 語 100	感覚テスト 150	数 学 150	鉛筆デッサン 150	小論文 150	500

学科	方式	センター2教科・3教科・5教科					専門試験	合計
		外国語	国語	数 学	地理歴史	公 民		
クリエイティブイノベーション学科	センター3教科方式	100	100		100			300
	センター5教科方式	100	100	100	100	100		500
映像学科	センター2教科+専門試験方式	100				100	150	350
	センター3教科方式	100	100		100			300

- 映像学科 センター2教科+専門試験方式**
 必須科目： センター試験の6教科28科目より2教科2科目を選択
 選択科目①： 「国語」(近代以降の文章、古文)、「数学I・数学A」+「数学II・数学B」より1科目を選択(「数学」はI・A+II・Bの2科目で1科目分とみなします)
 選択科目②： 5教科21科目より、選択科目①で選択した科目を除く1教科1科目を選択
- 共通**
 ※ 外国語は得点を100点満点に換算します。
 「英語」においてリスニングテストの成績は利用しません。
 ※ 理科において基礎を付した科目は2科目で1科目分とみなします。
- 映像学科 センター3教科方式**
 必須科目： 「外国語」1教科3科目より1科目を選択
 選択科目①： 「国語」「数学I・数学A」「数学II・数学B」の2教科3科目より1教科1科目を選択
 選択科目②： 5教科25科目より選択科目①で選択した科目を除く1教科1科目を選択

総合型選抜 (自己推薦)

専願の試験となります。「ムサビで学びたい学科が決まっている」「定められた時間内に作品をつくるような従来の入試が苦手」「でも、ものづくりに対する熱意は誰にも負けない!」そういった受験生におすすめしている選抜方式です。

個性的であったり、独創的な作品や、一般選抜では表現が難しいもの、これまでの活動などをポートフォリオ(作品資料ファイル)にまとめ、それらを生かして、ムサビで学びたいことを面接で強くアピールしてください。

事前相談・事前面談について

(総合型・学校推薦型共通)

事前相談

・実施学科：彫刻、工芸工業デザイン、空間演出デザイン、建築、基礎デザイン、芸術文化、デザイン情報、クリエイティブイノベーション、映像。

・事前相談は、出願期間前までにe-mailにて行います。相談がある受験生の方は、本学webサイトで詳細をご確認の上、お申し込みください。

事前面談

・実施学科：彫刻、工芸工業デザイン、建築、芸術文化、デザイン情報(学校推薦型選抜のみ)。

・事前面談は、「真夏のオープンキャンパス(8/17<土>・8/18<日>)」と同日に行います。実施している学科の受験を考えている方は、どなたでも申し込みます。

本学webサイトで詳細をご確認の上、お申し込みください。

なお、事前相談・事前面談は希望者に対して実施するもので、必須ではありません。また、メール・相談の内容等が選考に反映されることはありません。

学校推薦型選抜 (学校長推薦)

出身(在籍)学校長の推薦を得て、ムサビを専願とする方向けの選抜方式です。

出願期間		学科・専攻	方式	第一次選考〔選考方法〕	第一次選考合格発表	第二次選考〔選考方法〕	第二次選考試験実施日	第二次選考合格発表	入学手続締切	
〔前期〕 9/27金 ↓ 10/7月	造形学部	日本画学科	一般方式〔前期〕	ポートフォリオ(作品資料ファイル)	自己推薦調書	10/23水	鉛筆デッサン	作品審査	面接	11/10日
		油絵学科 油絵専攻		ポートフォリオ(作品資料ファイル)	自己推薦調書		作品審査	面接	11/10日	
		油絵学科 版画専攻		ポートフォリオ(作品資料ファイル)	自己推薦調書		作品審査	面接	11/10日	
		彫刻学科		ポートフォリオ(作品資料ファイル)	自己推薦調書		作品審査	面接	11/10日	
		工芸工業デザイン学科	一般方式〔前期〕	ポートフォリオ(作品資料ファイル)	自己推薦調書		いずれか1日 11/9土	11/10日		
			英語力重視方式	作品資料	自己推薦調書				いずれか1日 11/9土	11/10日
		空間演出デザイン学科	一般方式〔前期〕		自己推薦調書		構想力テスト	作品審査		
		建築学科			自己推薦調書		表現力テスト	グループ面接	11/10日	
		基礎デザイン学科		プレゼンテーション企画書	自己推薦調書		プレゼンテーション	面接	11/10日	
		芸術文化学科	一般方式〔前期〕		自己推薦調書		小論文	面接	11/9土	11/10日 (面接予備日)*
		英語力重視方式	自己推薦調書	英語記述による志望動機書	小論文(日本語記述による)	面接(英語含む)	11/9土	11/10日 (面接予備日)*		
	デザイン情報学科	表現力重視方式	ポートフォリオ(作品資料ファイル)	自己推薦調書	表現力テスト	作品審査	面接	11/10日		
	造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	構想力重視方式	学修計画書	構想力テスト	面接	11/9土	11/10日		
		映像学科	クリエイション資質重視方式	ポートフォリオ(作品資料ファイル)	自己推薦調書	面接	11/10日			

* 志願者数によって面接日を2日間設ける場合があります。面接日については出願締切後に、個別に通知します。

出願期間		学科・専攻	方式	選考方法		試験実施日	合格発表	入学手続締切	
〔後期〕 11/22金 ↓ 12/2月	造形学部	油絵学科 版画専攻	一般方式〔後期〕	デッサン(木炭/鉛筆)	ポートフォリオ(作品資料ファイル)	面接	12/23月		
		彫刻学科		塑造	ポートフォリオ(作品資料ファイル)	面接	12/23月		
	造形構想学部	クリエイティブイノベーション学科	英語力重視方式	学修計画書	小論文	面接(日本語)	英語外部検定	12/24火	
			数学力重視方式	学修計画書	数学	面接	12/24火		
		映像学科	英語力重視方式	自己推薦調書	英語による発表	面接	12/24火		
			数学力重視方式	自己推薦調書	数学	面接	12/24火		

出願期間		学科	方式	選考方法		試験実施日	合格発表	入学手続締切			
11/1金 ↓ 11/9土	造形学部	デザイン情報学科	実績重視方式	自己推薦調書	活動報告書	小論文	指定課題のプレゼンテーション	面接	11/23土	12/3火	12/26木
出願期間	造形構想学部	映像学科	ディレクション資質重視方式	自己推薦調書	構想力テスト	面接	12/21土	12/22日	12/27金	1/24金	

外国人留学生特別選抜・帰国生特別選抜

出願期間	学科・専攻	選考方法	試験実施日				合格発表	入学手続締切	
			12/23月		12/24火				
10/25金 ↓ 11/11月	日本画学科	書類審査 作品審査 専門試験 面接 小論文 帰国生	8:45-9:15	鉛筆デッサン 9:30-12:30	面接 9:30-	小論文 帰国生のみ 9:30-11:00	12/27金	1/24金	
	油絵学科 油絵専攻 版画専攻	書類審査 作品審査 専門試験 面接 小論文 帰国生	8:45-9:15	油絵 選択 水彩 選択 デッサン 選択 9:30-16:30 「デッサン」は木炭または鉛筆のいずれかを選択	面接 9:30-	小論文 帰国生のみ 9:30-11:00			
	彫刻学科	書類審査 作品審査 専門試験 面接 小論文 帰国生	8:45-9:15	鉛筆デッサン 9:30-12:30	面接 9:30-	小論文 帰国生のみ 9:30-11:00			
	視覚伝達デザイン学科	書類審査 専門試験 面接 小論文 帰国生		鉛筆デッサン 9:30-12:30	デザイン 13:30-16:30	面接 9:30-			小論文 帰国生のみ 9:30-11:00
	工芸工業デザイン学科	書類審査 専門試験 面接 小論文 帰国生		鉛筆デッサン 9:30-12:30	面接*	小論文 帰国生のみ 9:30-11:00			
	空間演出デザイン学科	書類審査 専門試験 面接 小論文 帰国生		デザイン 9:30-12:30	面接 9:30-	小論文 帰国生のみ 9:30-11:00			
	建築学科	書類審査 専門試験 面接 小論文 帰国生		鉛筆デッサン 9:30-12:30	面接 9:30-	小論文 帰国生のみ 9:30-11:00			
	基礎デザイン学科	書類審査 専門試験 面接 小論文 帰国生		基礎造形 9:30-12:30	面接 9:30-	小論文 帰国生のみ 9:30-11:00			
	芸術文化学科	書類審査 専門試験 面接 小論文 帰国生		小論文 9:30-11:30	面接 9:30-	小論文 帰国生のみ 9:30-11:00			
	デザイン情報学科	書類審査 専門試験 面接 小論文 帰国生		情報表現テスト 9:30-11:30	面接 9:30-	小論文 帰国生のみ 9:30-11:00			
造形構想学部	学科	選考方法	12/24火		12/25水				
	クリエイティブイノベーション学科	書類審査 専門試験 面接		小論文 9:30-11:00	面接 9:30-				
	映像学科	書類審査 専門試験 面接		感覚テスト 9:30-12:30	面接 9:30-				

*工芸工業デザイン学科は面接予備日を12/25(水)に設けています。*造形構想学部では帰国生特別選抜は実施しません。*学科間の併願はできません。ただし、油絵学科の油絵専攻・版画専攻は併願可能です。
*帰国生の面接は小論文終了後に行います。*面接の開始時刻は個別に通知します。

出願期間	専攻	コース	提出物提出日時	選考日時・選考方法 (下記のほか、書類審査、作品審査を行う)				合格発表	入学手続締切					
				10/4金	10/5土	10/6日								
A日程 9/12木 ↓ 9/19木	造形研究科	美術専攻	美学美術史*1 コース	出願時			小論文 10:00-12:00	外国語(英語) 12:30-13:30	専門基礎(筆記試験) 14:30-15:30	面接 16:30-	10/9水	11/5火		
			芸術文化政策 コース	10/6日*3 9:30-9:50			小論文 10:00-12:00	外国語(英語) 12:30-13:30	面接 14:30-					
		デザイン専攻	視覚伝達 デザインコース	10/4金*4 9:00-9:30	小論文 10:00-12:00	面接 9:30-	面接 9:30-							
			建築コース*2	10/6日 8:00-8:50			即日設計 選択 9:00-12:00	小論文(英語含む) 選択 10:00-12:00	プレゼンテーション 13:30-	面接 プレゼンテーション終了後				
			デザイン情報学 コース*2	9/28土 10:00-12:00			外国語(英語) 9:30-10:30	小論文 11:00-13:00	面接 14:30-					
	造形構想研究科	造形構想 専攻	クリエイティブ リーダーシップコース				小論文(一般方式のみ) 10:00-12:00	面接*7 9:30-						
			映像・ 写真コース	9/26木 13:30-16:30			小論文 10:00-12:00	面接 13:00-						
	B日程 11/29金 ↓ 12/9月	造形研究科	美術専攻	日本画コース	1/23木 9:00-9:30	実技(素描)(木炭、鉛筆、コンテ、墨、選択自由) 9:30-16:30		小論文 10:00-12:00	面接 13:00-				1/27月	2/20木
				油絵コース	1/22水 13:00-15:00 13:00集合	小論文 10:00-12:00	面接 9:30-							
				版画コース	1/23木 9:00-9:30		小論文 10:00-12:00	面接 13:00-						
彫刻コース				1/21火 14:00-17:00 14:00集合	実技(デッサン)(描画材自由) 9:30-16:30		小論文 10:00-12:00	面接 13:00-						
美学美術史*1 コース				1/10金 10:00-12:00		小論文 10:00-12:00	外国語(英語) 12:30-13:30	専門基礎(筆記試験) 14:30-15:30	面接 16:30-					
デザイン専攻		芸術文化政策 コース	1/22水*3 9:30-9:50	小論文 10:00-12:00	外国語(英語) 12:30-13:30	面接 14:30-								
		視覚伝達 デザインコース	1/22水*4 9:00-9:30	小論文 10:00-12:00		面接*8 9:30-								
		工芸工業 デザインコース	1/22水*5 8:00-8:50	構想力テスト 9:00-12:00	面接 13:00-	(面接予備日)								
		空間演出 デザインコース	1/22水*6 8:00-8:50	立体構成 9:00-12:00	面接 13:00-									
		建築コース*2	1/22水 8:00-8:50	即日設計 選択 9:00-12:00	小論文 (英語含む) 選択 10:00-12:00	プレゼン テーション 13:30-	面接 プレゼンテーション 終了後							
造形構想研究科	造形構想 専攻	基礎デザイン学 コース	1/10金 10:00-12:00	小論文 10:00-12:00	外国語(英語) 12:30-13:30	面接 14:30-								
		デザイン情報学 コース*2	1/15水 10:00-12:00	外国語(英語) 9:30-10:30	小論文 11:00-13:00	面接 14:30-	(面接予備日)							
		クリエイティブ リーダーシップコース		小論文(一般方式のみ) 10:00-12:00	面接*7 9:30-									
		映像・写真 コース*9	1/10金 13:30-16:30	小論文 10:00-12:00	面接 13:00-									

*1 造形理論・美術史コースは、美学美術史コースに名称変更。*2 事前面談を実施します。詳細は6月公開予定の学生募集要項をご確認ください。*3 論文は出願時。*4 研究論文は出願時(希望者のみ)。*5 研究計画書は出願時。*6 ポートフォリオは出願時。*7 一般方式の面接は小論文終了後に行います。*8 視覚伝達デザイン学科は面接予備日を1/24(金)に設けています。
*9 本学映像学科を卒業(または見込み)の者、または本学映像領域の研究生に在籍中の者が対象。提出物の詳細は6月公開予定の学生募集要項をご確認ください。

造形学部 編入学選抜

出願期間	学科・専攻	編入学可能な年次	選考方法	作品等提出日時	試験実施日		合格発表	入学手続締切	
					11/23土	11/24日			
10/8火 ↓ 10/17木	日本画学科	3年次 2年次	書類審査 作品審査 実技試験 面接	11/23土 14:00-16:00		鉛筆デッサン 9:30-12:30	面接 13:00-	12/3火	12/26木
	油絵学科 油絵専攻 版画専攻	3年次 2年次	書類審査 作品審査 面接	11/23土 14:00-		面接 9:30-			
	彫刻学科	3年次 2年次	書類審査 作品審査 実技試験 面接	11/23土 15:00-17:00		鉛筆デッサン 9:30-12:30	面接 13:00-		
	視覚伝達デザイン学科	3年次 2年次	書類審査 作品審査 実技試験 面接	11/20水 必着	デザイン 9:30-12:30	面接 9:30-			
	工芸工業デザイン学科 ・クラフトデザインコース ・インダストリアルデザインコース ・インテリアデザインコース	3年次 2年次	書類審査 作品審査 面接	11/24日 8:30-9:00		面接 9:30-			
	空間演出デザイン学科 ・セグライフコース ・インテリアデザインコース ・環境計画コース ・ファッションデザインコース	3年次	書類審査 作品審査 実技試験 面接	11/24日 8:45-9:15		デザイン 9:30-12:30	面接 13:30-		
	建築学科	3年次 2年次	書類審査 作品審査 実技試験 面接	11/24日 8:45-9:15		デザインテスト 9:30-12:30	面接 13:30-		
	基礎デザイン学科	3年次	書類審査 小論文 論文または 制作物の審査 面接	出願時	小論文 9:30-11:00	面接 12:00-			
	映像学科	3年次	書類審査 作品(論文) 審査 面接	11/23土 9:30-12:00		面接 9:30-			
	芸術文化学科	一般	3年次 2年次	書類審査 過去2年間の学習および 研究成果による審査 面接	11/24日 9:00-9:30		面接 10:00-		
社会人			書類審査 これまでの研究、業績 および職歴による審査 面接						
デザイン情報学科	3年次 2年次	書類審査 過去2年間の 研究成果による審査 面接	出願時		小論文 9:30-11:00	面接 13:00-			

*面接の開始時刻は個別に通知します。

大学院 造形研究科 [博士後期課程] 選抜

出願期間	領域	提出物提出日時	選考日時・選考方法			合格発表	入学手続締切
			2/26水		2/26水・27木		
1/6月 ↓ 1/11土	作品制作研究領域	2/26水	外国語(英語) 9:30-10:30	小論文 11:00-13:00	口述試験* いずれか1日	3/6金	3/16月
	環境形成研究領域	2/26水	外国語(英語) 9:30-10:30	小論文 11:00-13:00	口述試験* いずれか1日		
	美術理論研究領域	出願時	外国語(英語) 9:30-10:30	修士論文発表 13:00-	口述試験* いずれか1日		

*日時、集合時間等については個別に通知。*提出物の詳細は6月公開予定の学生募集要項をご確認ください。

造形学部

	一般選抜			外国人留学生 特別選抜	帰国生 特別選抜	総合型選抜（前期・後期）・ 学校推薦型選抜
	一般方式	センター2教科+ 専門試験方式	センター3教科 方式			
日本画学科	24	7	-	若干名	若干名	一般方式 前期 8 前期 18 前期 3 後期 3 前期 5 後期 5 -
油絵学科 油絵専攻	72	30	-			
油絵学科 版画専攻	9	5	-			
彫刻学科	14	7	-			
視覚伝達デザイン学科	80	37	-			
工芸工業デザイン学科	59	40	-			一般方式 前期 18
空間演出デザイン学科	47	26	-			英語力重視方式 前期 3
建築学科	35	15	12			一般方式 前期 35 前期 10 前期 8
基礎デザイン学科	35	22	8			
芸術文化学科	25	10	13			
デザイン情報学科	40	18	8			一般方式 前期 12
						英語力重視方式 前期 2
						実績重視方式 5
						表現力重視方式 前期 5

大学院 造形研究科 [修士課程]

美術専攻	募集人員	A日程	B日程
日本画コース	50	-	○
油絵コース		-	○
版画コース		-	○
彫刻コース		-	○
美学美術史コース		○	○
芸術文化政策コース	○	○	

デザイン専攻	募集人員	A日程	B日程
視覚伝達デザインコース	45	○	○
工芸工業デザインコース		-	○
空間演出デザインコース		-	○
建築コース		○	○
基礎デザイン学コース		-	○
デザイン情報学コース		○	○

造形構想学部

	一般選抜					外国人留学生 特別選抜	総合型選抜（前期・後期）・ 学校推薦型選抜
	学部統一方式	一般方式	センター2教科+ 専門試験方式	センター3教科 方式	センター5教科 方式		
クリエイティブ イノベーション学科	10	20	-	20		若干名	構想力重視方式 前期 10
映像学科	6	42	7	-	英語力重視方式・ 数学力重視方式 後期 8		
					ディレクション資質重視方式 8		
					クリエイション資質重視方式 前期 8		
					英語力重視方式・ 数学力重視方式 後期 5		

大学院 造形構想研究科 [修士課程]

造形構想専攻	募集人員	A日程	B日程
クリエイティブ リーダーシップコース	35	○	○
映像・写真コース		○	○

検定料

造形学部・大学院 造形研究科

一般選抜			外国人留学生 特別選抜	帰国生 特別選抜	総合型選抜・ 学校推薦型選抜	編入学 選抜	大学院造形研究科 [修士課程] [博士後期課程] 選抜
一般方式	センター2教科+ 専門試験方式	センター3教科 方式					
35,000円	25,000円	15,000円	35,000円	35,000円	35,000円	35,000円	35,000円

造形構想学部・大学院 造形構想研究科

一般選抜					外国人留学生 特別選抜	総合型選抜・ 学校推薦型選抜	大学院 造形構想研究科 [修士課程] 選抜
学部統一 方式	一般方式	センター2教科+ 専門試験方式	センター3教科 方式	センター5教科 方式			
35,000円	35,000円	25,000円	15,000円	15,000円	35,000円	35,000円	35,000円

併願の際の検定料減額制度について

造形学部の一般選抜と造形構想学部の一般選抜は、それぞれの学部内における複数の学科・方式を併願することで、検定料の減額制度が適用されます。詳しくは大学webサイトをご参照ください。(造形学部の学科と造形構想学部の学科を併願した場合は、この制度は適用されません)